العدد
١٢١٦
٢٩ يوليه ١٩٧٩
٧٠ مليما



سمير

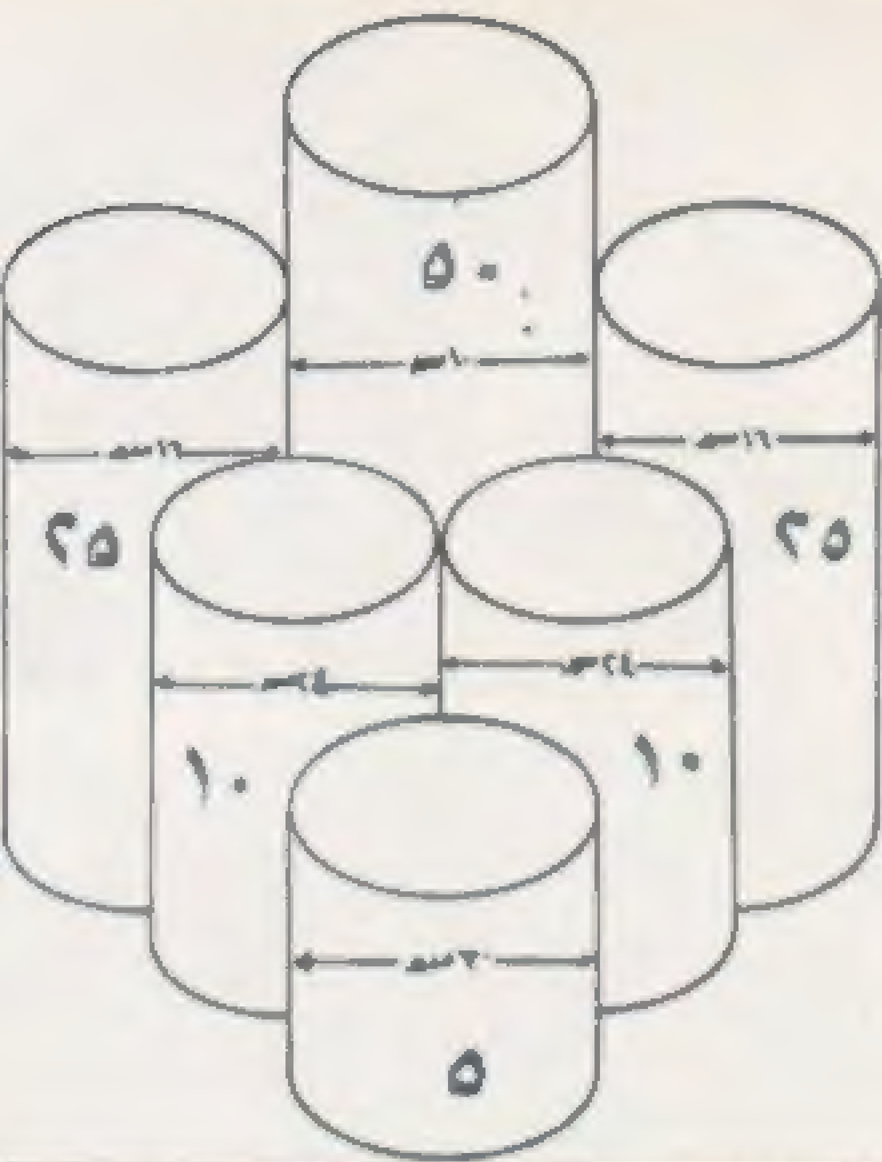
للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

رمضان كريم
والهدية
سباق
لميدو وسمير
وكتاب
حاجز الضوء





تسالى رمضان



صورة حلوة:

أنا المسحراتى
المشى طاب لى بالدق على طبلى
واصح يانايم .. وحد الدايم



أولادى حبايب قلبى!

هو عملاق شكلا وموضوعا ··
انه طويل جدا ، يخيل الى انه يزيد على مترين ، وعندما يقف بجانبه شخص ما ، مهما كان طويلا يبدو قزما قصيرا ·· وموضوعا لا اجامل ابدا عندما اقول ان زميلى الفنان : « مصطفى حسين » عملاق دائما ، فى خلقه وفى فنه ، بشهادة كل من يعرفه معرفة عابرة او عن قرب ·· وكلما عرفته اكثر تاكد لك هذا المعنى بوضوح ··

واعرف انه مسئول عن تزيين الكثير من كتب الاطفال برسومه ، بالاضافة الى عمله الصحفى اليومى، الذى يحتاج طاقة هائلة ، وكل وقته يوميا ·· لكن ، لانى اعرف مدى كرمه وحبه للابناء والرسم لهم بالذات ، رفعت السماعة بلا تردد وطلبت منه ان يرسم لكم الغلاف الاول من اغلفة اعداد رمضان ·· وبلا تردد ايضا وافق ووعد ·· وبالتجربة ـ لسنوات طويلة تزيد على عشر سنوات ـ اعرف انه عندما يعد ينفذ ، وعندما يحدد موعدا يحترمه ·· الكلمة شرف ، والموعد مقدس ·· ولم يسال مرة واحدة طوال فترة تعاوننا معا عن المكافاة المادية، عن عمل يرسمه لكم·· المكافاة فى نظره أن يعجبكم انتم ·· انه النموذج للانسان والفنان كما يجب أن يكون ·· كل حبى ··

ماما لبنى

صورة الغلاف
مع تحياتى
[signature]

ها ها !





(فوازير رمضان)
صندوق مسحور.. والعلم نور...
يقطع ويدور.. ويقول لك نعتذر !!



مسحراتي - إصحى يا نايم يا اللي
فوق ده... أنا شاااايفك !!



- من غير مؤاخذة ماعنديش
بالكيلو.. ده كان زمااان بنبيع بالمتر !!!



موظف أرشيف - من فضلك ملفين قمر الدين !!



- لقيت العين الجمل غالي...
إشتريت جمل أرخص !!



- وأحسن حاجة تسلي بيها صيامك..
أطلب نمرة في التليفون خدمها... ماتردش !!

أغنية هذا الأسبوع : وحوى ياوحوى



منذ العصر الفاطمى وأغنية وحوى ياوحوى تتردد على ألسنة أطفالنا ينشدونها بأصواتهم الحلوة وألحانهم الجميلة طوال شهر رمضان ولايزال يتوارثها الأطفال جيلا بعد جيل منذ وكنا صغارا !

أما أصل الأغنية فيقول :

أحوى أحوى إياها

بنت السلطان إياها

لابسه قفطان إياها

بجلاجيله إياها

ياللانجيب له إياها

أى أن الطفل الذى يردد هذه الأغنية كان يتمنى أن يأخذ معه بنت السلطان ذات الثياب الفاخرة الحمراء بالجلاجل التركية .



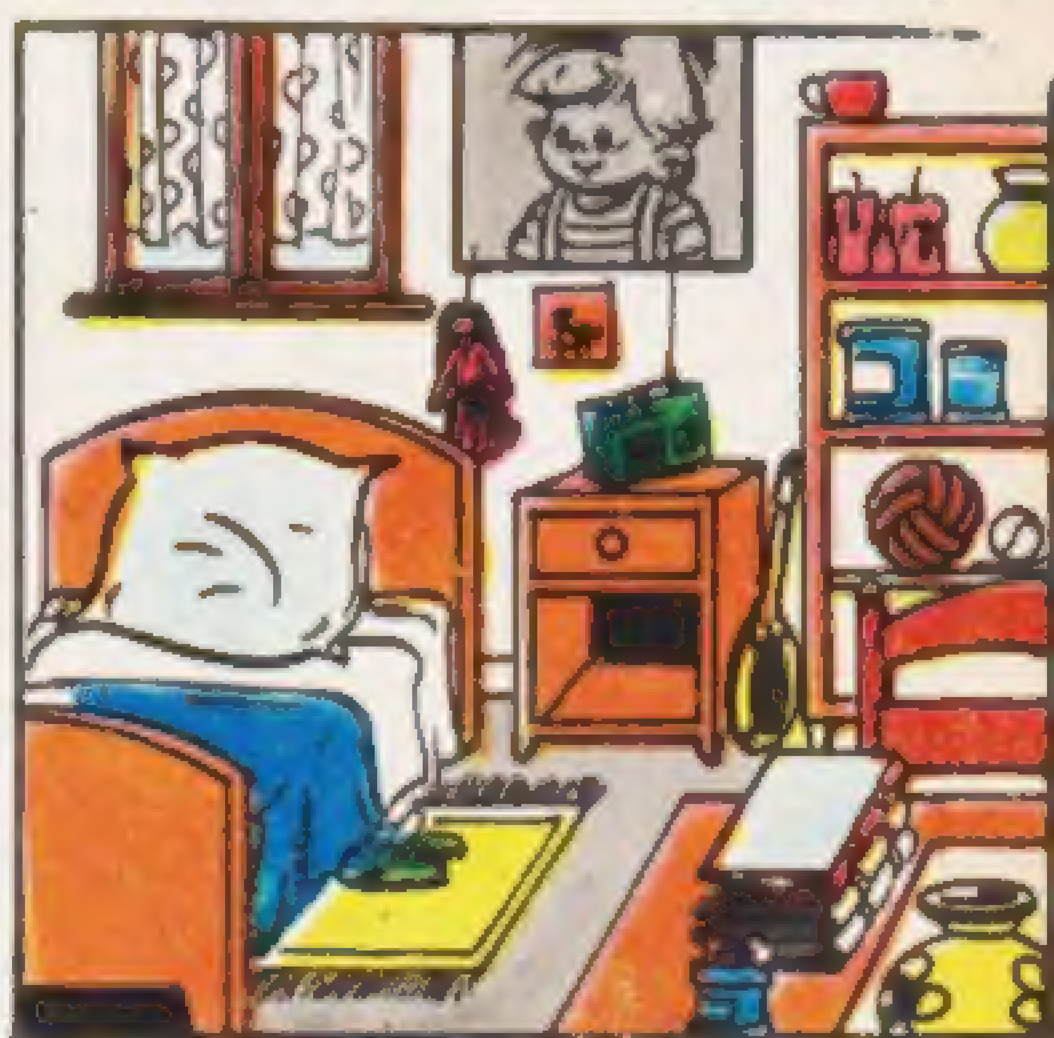


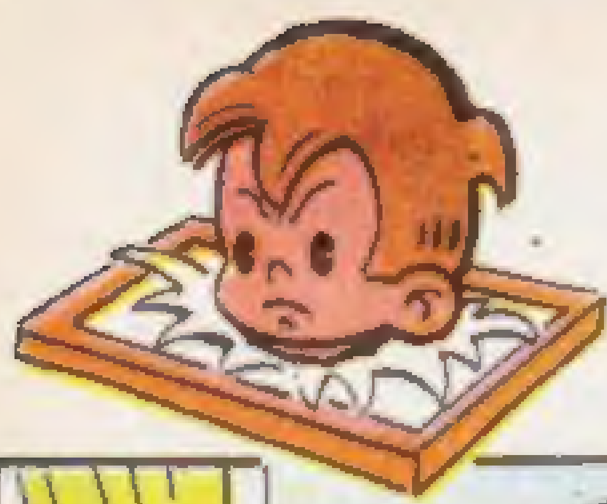


من نقطة البداية حاول الوصول إلى فانوس رمضان



يا للفرق بين الصورتين .. قبل دخول هشام إلى الغرفة .. وبعد خروجه منها ؟!






يوم تهتهاوى !

سيناريو ورسوم : علاء السعيد























البنات والحياة



إبتسامتك الحلوة ؟

للابتسامة المشرقة فعل السحر ·· انها تضيء الوجه ، وتكسبك مزيدا من الجاذبية ، كما انها تنشر المرح بين المحيطين بك ·· فكيف يمكن ان تكون لك هذه الابتسامة الساحرة المشرقة ، الجذابة ؟· الاجابة تتوقف عليك شخصيا ، وبقدر اصرارك على الفهم والتفاهم مع من حولك بقدر شعورك بالراحة والرضا فيشرق وجهك بالابتسامة الدائمة ·



شعرك



يحتاج الى المزيد من العناية في الصيف ·· وغسله مرتين في الاسبوع ، اذا كان دهنيا ، ومرة واحدة اذا كان جافا ، مع عمل حمام الزيت كل اسبوعين ايضا ، واختيار الشامبو المناسب لنوع شعرك ، فهذا يضفي عليه بريقا ، ولا يفوتني ان اقول لك : ان اهم ما يفيد الشعر استخدام الفرشاة يوميا ، قبل النوم للتخلص من الاتربة ، ودربي نفسك على الطريقة الصحيحة ،وذلك بانحناء الراس الى الامام ، مبتدئة من جذور الشعر من خلف العنق الى اطرافه لتقوية الدورة الدموية في فروة الراس ، ودائما استعملي المشط الواسع الاسنان في تنظيمه ، وحبذا لو لم يكن من البلاستيك حتى لا يتسبب في « كهربة » الشعر ·· المشط الجيد عادة من الخشب ·

تشقق الشفاه



يمكنك التغلب على تشقق الشفتين وعدم نعومتهما ، اذا داومت على تغذية شفتيك باستعمال زبدة الكاكاو ، أو أي نوع من أنواع الكريمات المغذية ، أو المرطبة ، في كل ليلة قبل الذهاب الى النوم ·

كيكة البرتقال

٥ بيضات او (٤)
٥ اكواب دقيق ·
٣ اكواب سكر ·
– فانيليا ، او بشر برتقال او ليمون ·
– ورقة بيكنج بودر
– ١¼ كوب سمن ،او زيت ذرة
– قشطة اللبن ·
٢ كوب لبن او عصير برتقال

الطريقة :

– نضرب البيض ، مع السكر ، مع السمن ·
– نضيف الدقيق حبه حبه مع البيكنج بودر ·
– ندهن الصينية بالسمن ·
– توضع في فرن حار ١٠ دقائق ثم هادىء ·



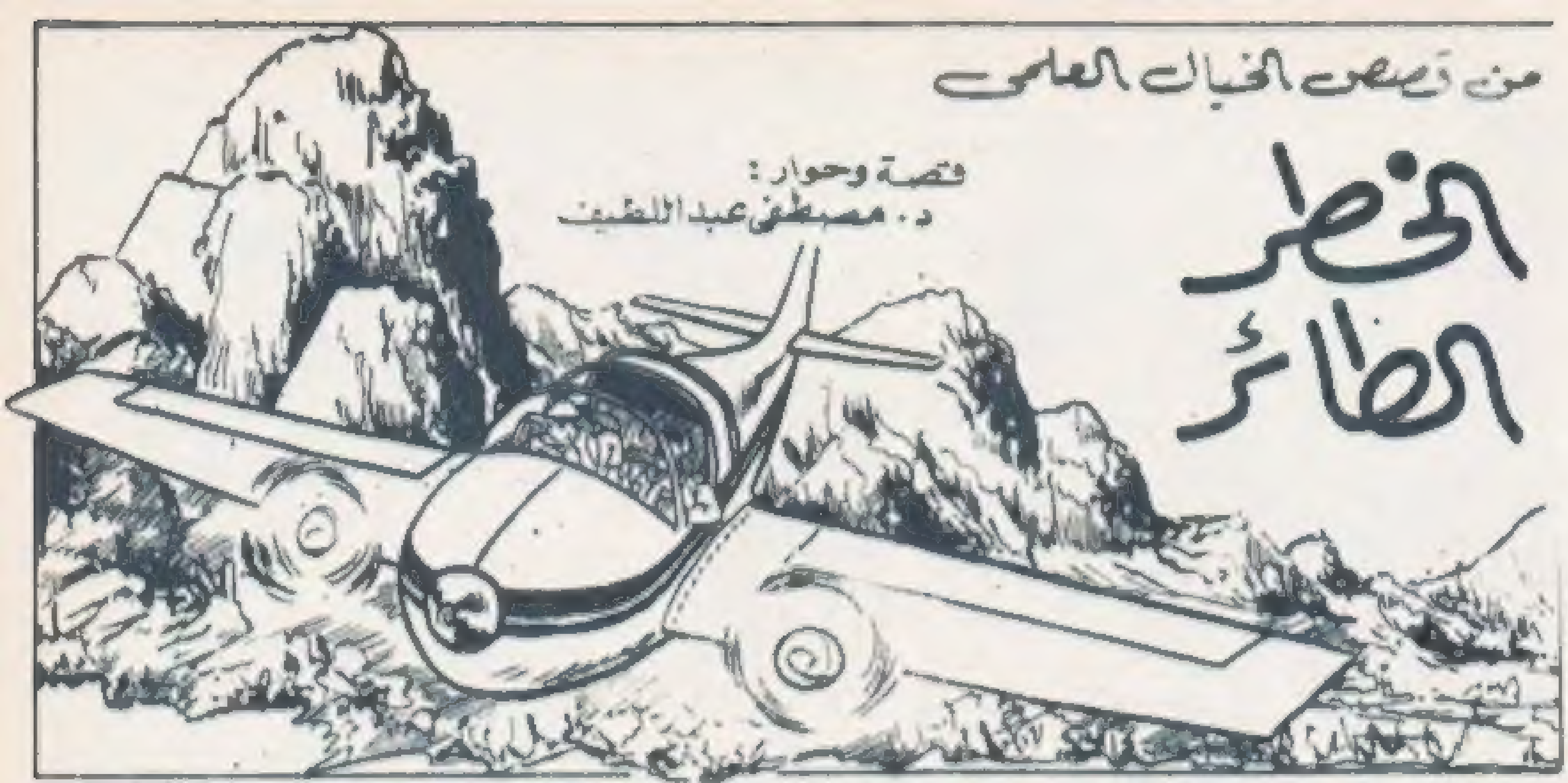
عندى فكرة !



عزيزتي ·· هل عندك ·· أوعند أحد اخوتك بنطلون جينز قديم ؟! ابحثي عنه في دواليب الاسرة ، واستأذني صاحبه لعمل شنطة كبيرة ، تنفعك في النادي ، وعلى البلاج ، وتحملين فيها كل لوازمك ·· وطريقة التنفيذ سهلة :

ابدئي في قص أرجل البنطلون الجينز القديم ، بعد وضعه جيدا على المائدة ، على شكل شورت قصير ، ثم ابدئي في خياطة الارجل من أسفل ·· من بقية الارجل المقصوصة ، استخرجي شريطا عرضه ٧ سم والطول الذي يناسبك ، وساوي الاطراف عن طريق الخياطة باكثر من دور ، ولون ، لاعطائها الشكل المناسب ·

وتستطيعين تزيين شكل الحقيبة بعدة اشكال ، مثل الحروف الاولى من اسمك ·



من قصص الخيال العلمي
الخطر الطائر
قصة وحوار:
د. مصطفى عبد اللطيف



فيه خبر منشور عن اختفاء مركب صيد، رغم هدوء الجو وسلامة الاتصال اللاسلكي!
وأنا قرأت من أسبوع خبر من نفس النوع ولم يعرف السبب!
تفتكر التجارب الذرية دي لها دخل في اختفاء سفن الصيد؟
لا أعتقد هذا، لأن التجارب عادة تكون بعيدة جداً في وسط البحر وفي الأعماق وكن الإشعاعات ممكن تؤثر على الأسماك والناس أيضاً!
احتجاج الدول على التجارب الذرية



وفجأة يدخل أحد الجنود..
القائد طالب سيادتكم تقابلوه في المكتب!
حالاً نكون عنده.. شكراً!
اللهم اجعله خير.. إحنا لسه كنا معاه.. يا ترى طالبنا ليه؟!
وفي مكتب القائد..
خير يا افندم!
مهمة استكشافية، وأنا اخترتكم لشجاعتكم المعهودة وحسن تصرفكم!
متشكرين للثقة دي يا افندم.. واحنا دايماً مستعدين!

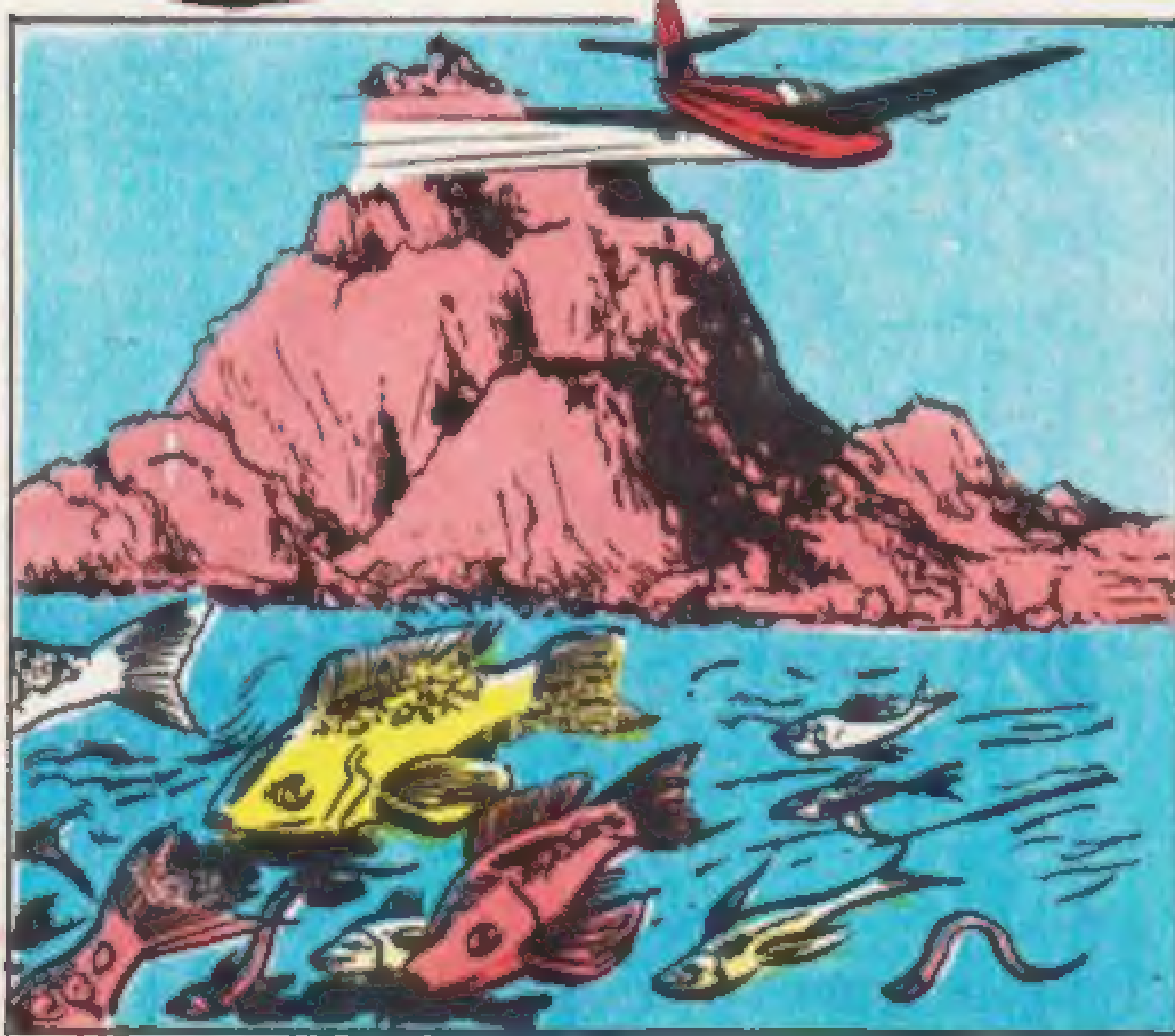

شركات صيد الأسماك بأعالي البحار تشكو من قلة محصول الأسماك في السواحل الشمالية الغربية لإفريقيا ومن ظاهرة اختفاء السلمن!
قرأنا في الجريدة عن تجارب ذرية في المحيط الأطلنطي يمكن يكون ده السبب!


الأسماك الكبيرة هربت من الشواطئ لوسط المحيط والمطلوب منكم الاشتراك في اكتشاف السبب!
حالا نبدأ المهمة!


وفي أحد المطارات الحربية يستعد رجال المظلات للرحيل -
أهلا كابتن هاني - كويس إنك معانا!
أنا سعيد أكثر منكم لأن الشغل معاكم دايماً مثير وكله مفاجآت!
لكن المرة دي مهمتنا تختلف لأنها مجرد عملية استطلاع بسيطة - يادوب فركة كعب!


وفي الطائرة -
آلات التصوير الآلية مستعدة لالتقاط أي ظاهرة للغش تظركم من الطائرة
إحنا دلوقت فوق البحر الأبيض جنوب جزيرة صقلية!
وأنا شايف مضيق سينا بالعين المجردة وهو يفصل بين صقلية وإيطاليا!


أنا شايف "سرب كبير" من الأسماك يتجه بعيدا عن شاطئ افريقيا!
ابدأ التصوير يا "هاني"!
ضاعت الفرصة!




خلوا بالكم.. أنا شايف طيارة غريبة بتتبعنا!
دى فى نفس طريقنا وبتطير بسرعة كبيرة!
ح نشوف مين اللى أشطر!
أربطوا الأحزمة كويس، لأنى مضطر أعمل حركة أكروبات.. حركة هبوط مفاجئة، ثم ارتفاع.. مضطرين نتخلص من الطائرة الغريبة!
لكن شكلها غريب عن الطيارات اللى نعرفها أوحتى اللى سمعنا عنها!


ويتصل الكابتن "هانى" بمركز القيادة..
"همام" ينادى "عنتر".. "همام" ينادى "عنتر".. طائرة غريبة تهاجمنا وتدفعنا للإتجاه جنوب جبل طارق عند خط طول.. وخط عرض...
ياه! قربت منا جدًا!
لكن.. دى مش طيارة.. ده طائر ضخم جدًا!


صدمنا!
ترااك


قطع جهاز الإرسال وثقب خزان الوقود!
هبوط اضطرارى على شاطئ أفريقيا أحسن!
هبوط اضطرارى أو ننزل بالمظلات!


برافو يا "هانى".. وقدرت تنزل بها شراعى بسلام!
الحمد لله!
دلوقت نشوف إيه اللى حصل!


ثقب كبير فى خزان الوقود.. لكن الطائرة سليمة!
المهم نحاول إصلاح جهاز اللاسلكى علشان نبلغ القيادة عن موقعنا الجديد بالضبط
والا معناها ضياع فى المحيط! عنوان شر! مش كده؟!


ياجماعة الطائر جاى يحاجمنا ثانى !
منظره مرعب !
انزل بسرعة تحت الجناح يا باسل !


ده بيغطس فى الماء !
طائر من غير ريش ؟! .. غير معقول !!
شكله قريب من السمك الطائر لكن حجمه ضخم جداً !!


بلع السمكة الكبيرة كلها فى قضمة واحدة !
لكن هل فعلا هناك شئ اسمه سمك طائر ؟!
أنا سمعت عنه ، وهو سمك صغير له زعانف كبيرة تساعده على القفز خارج الماء لمسافة بعيدة ، لكن الحجم الكبير ده لم أسمع عنه أبداً !


وبعد قليل ..
نستريح قليلا ونفكر فى الأكل لأن الشغل بمعدة فاضية صعب جداً !
أنا عندى ساندويتش لحم فى الطائرة !
اللحم نستعمله طعم ونصطاد به سمك !


كلها دقائق ويكون عندنا وجبة سمك تمام !!
شوف الصيد اله على أصوله - السمكة اللى معايا وزنها محترم !


وتظهر السمكة الطائرة مرة أخرى ..
خلوا بالكم - الوحش ناوى يهاجمنا !!
بسرعة نتخبى فى الطائرة !
تعالوا بسرعة وراء الصخرة ؟


آدى أكلنا خطفه الوحش !
مش مكفيه السمك اللى فى البحر!
لسمك مقدور عليه أحسن ما يخطف واحد منا ها ها ها!

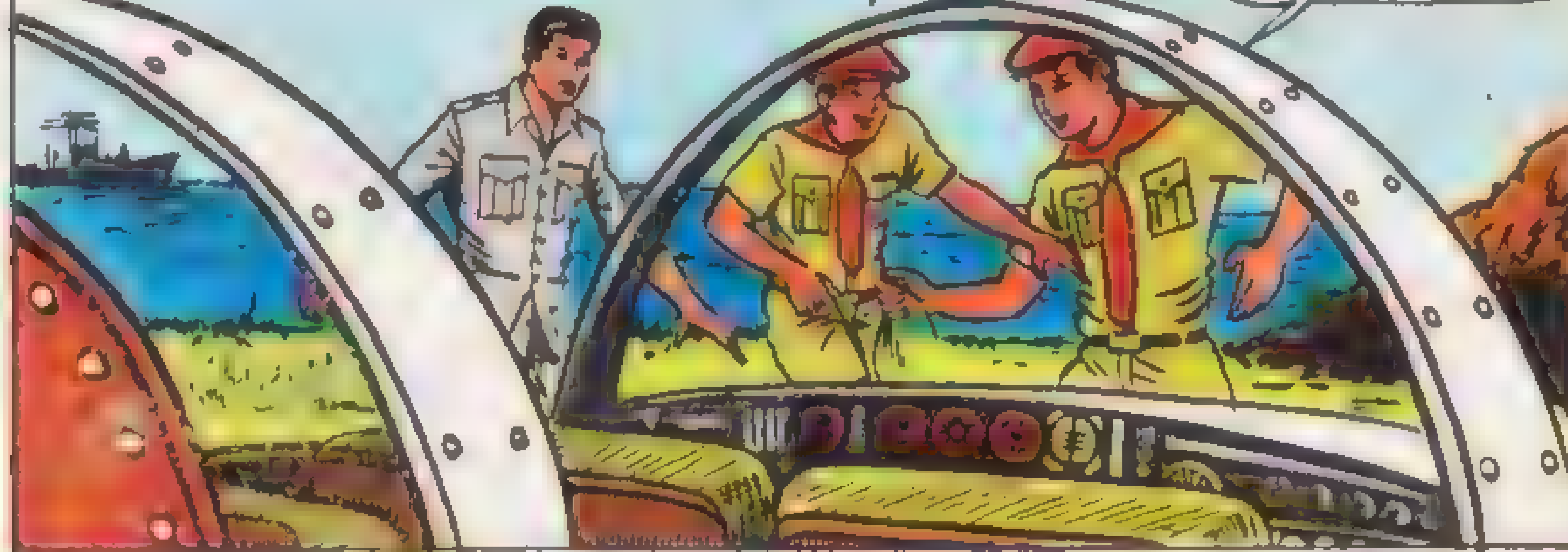

وبعد أن اختفت السمكة الطائرة راحوا يجربون حظهم مرة أخرى.
أب عصب قبر بطى زفرقت!
آدى الغدا يا عمر - سمكة كبيرة!
للأسف لايمكن نقدر ناكلها !!


ومرة أخرى ..
احترس يا عمر !!


آه يا كتفى !
تقفزوا فى الماء بسرعة !


ما تخفش - أب بخير - مجرد خبطة جامدة !
كويس إننا قفزنا فى الماء، لأنه لايستطيع تتبعنا - لضيق الرؤية !
نسط يا عمر.. دش سخن منعش !


لكن قل لى يا باسل - ليه السمكة الكبيرة لما خطفتها لاتصلح للأكل ؟
كانت سمكة (القفقة) السامة، وأنا شفتها قبل كده فى البحر الأحمر - وده وسيلتنا نتخلص من الوحش لحد ثانية!
قدّلك الطريقة بسرعة !!

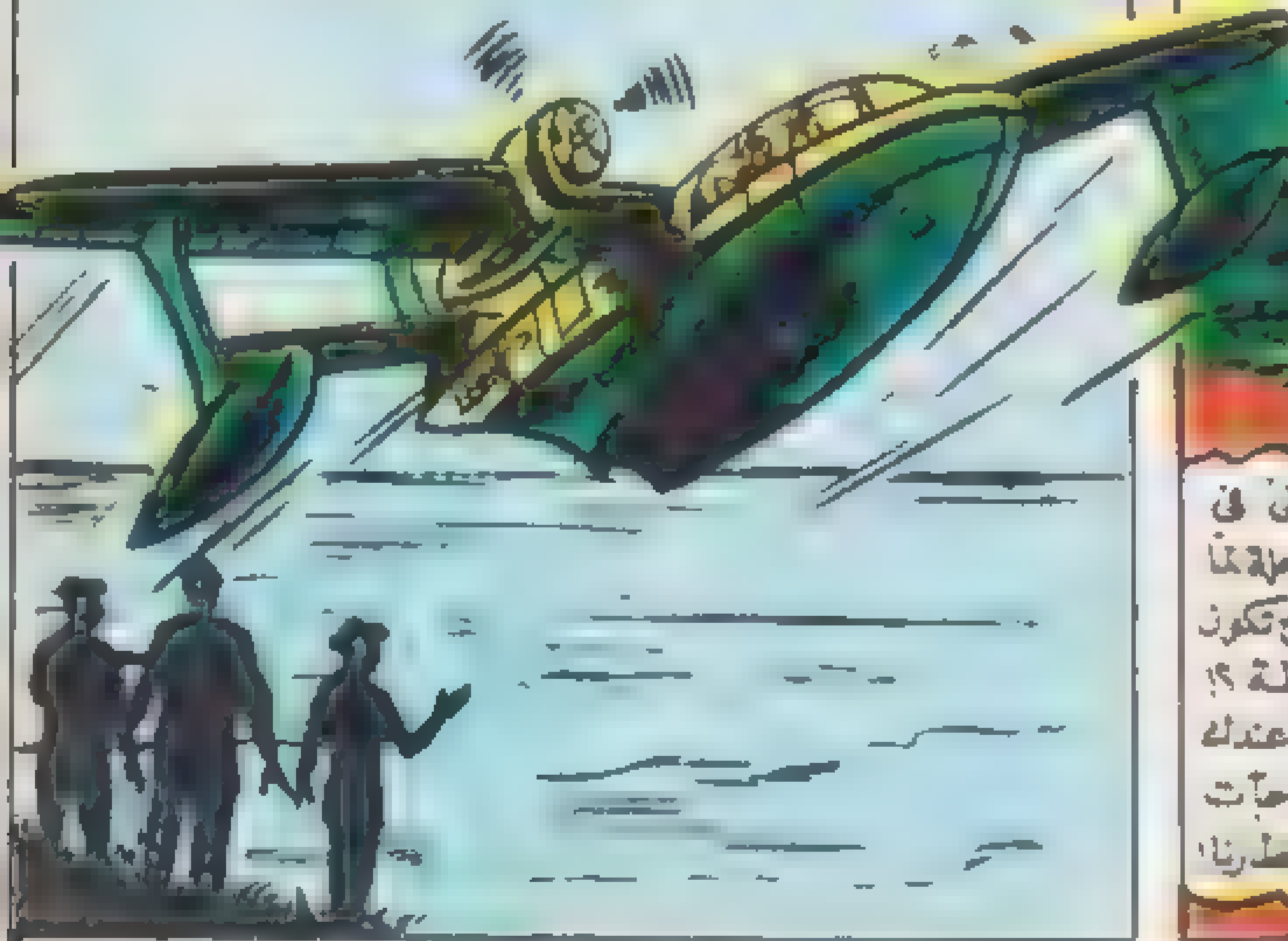

إحنا مش ح ناكل السمك الكويس - ح نخلطه مع السمك السام، ونعمل منه طعم يجذب الوحش الطائر!
وطبعاً لما ياكله يتسمم و ينتهي. أهو ده المخ النظيف يا باسل"!!
بس ضروري نضعه على مكان عالٍ وظاهر!!

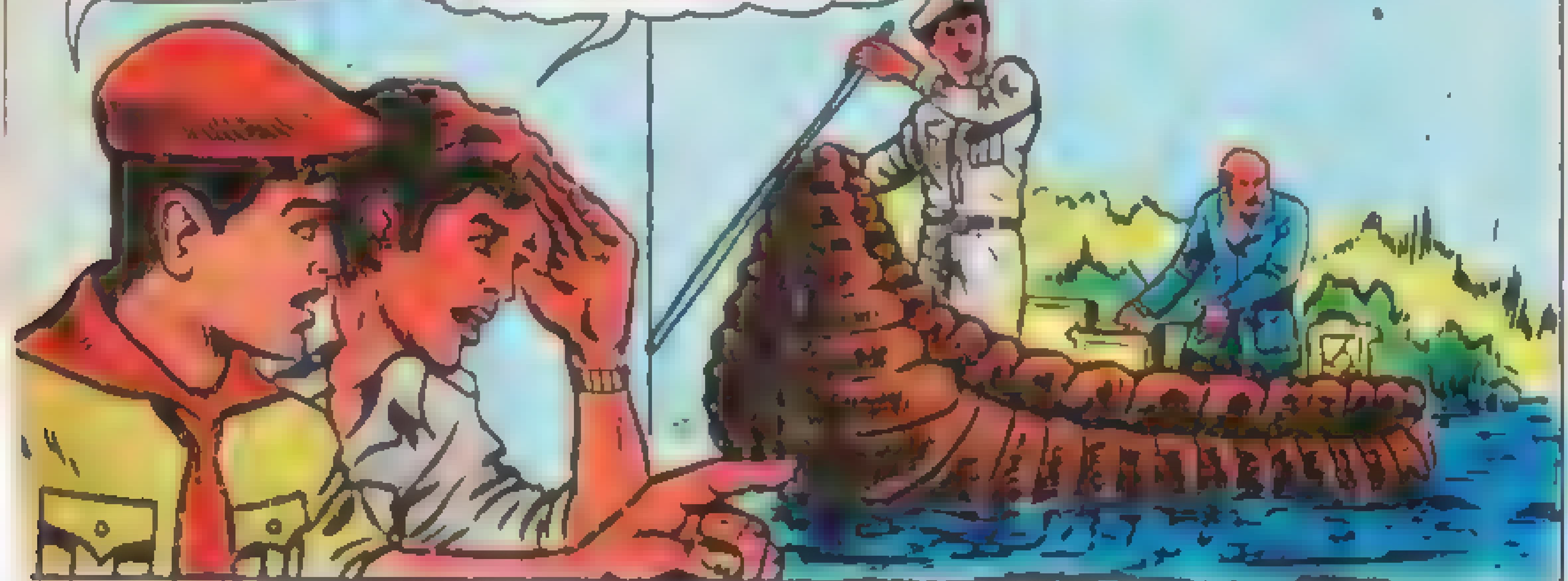

وعلى ربوة عالية تطل على الشاطئ، يضعون السمك ...
أول ما يقرب نقفز الناحية الأخرى!
إنه قادم - استعدوا للقفز!!



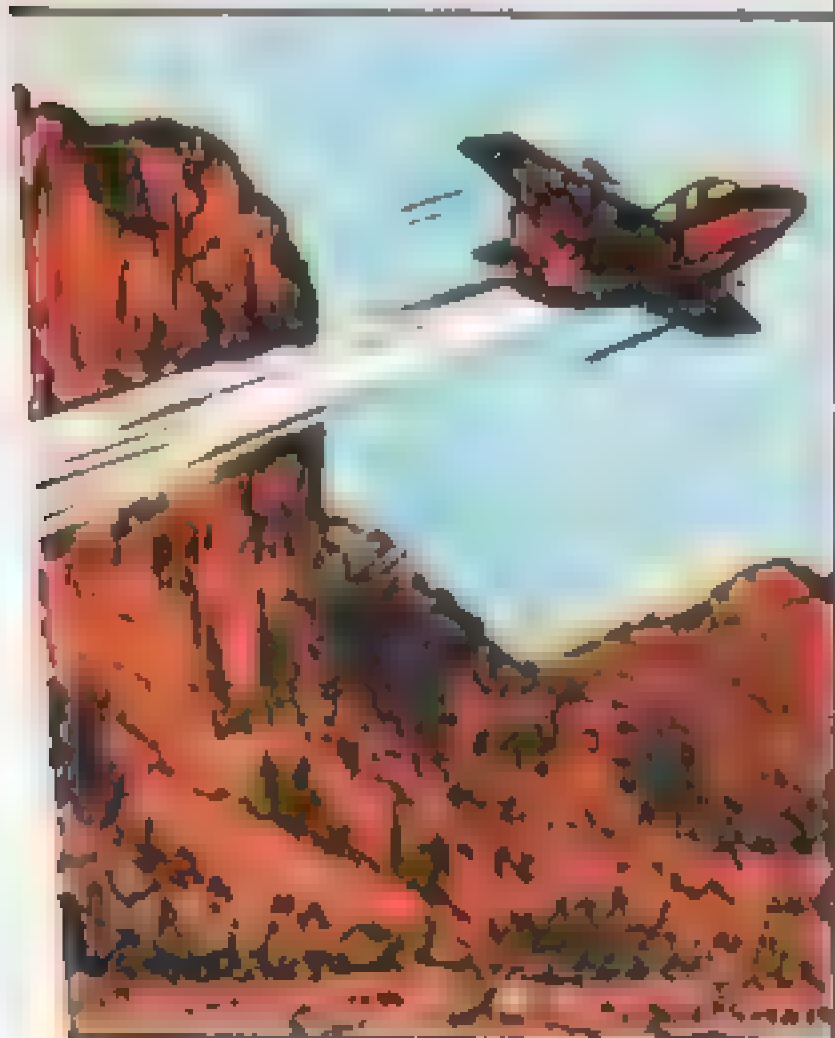

وبعد نصف ساعة من التهام الوحش للطعم السام، بدأت تظهر عليه أعراض التسمم
غرق في المحيط!
الحمد لله!
هاها - أسماك القرش ستلقى وجبة ممتازة!

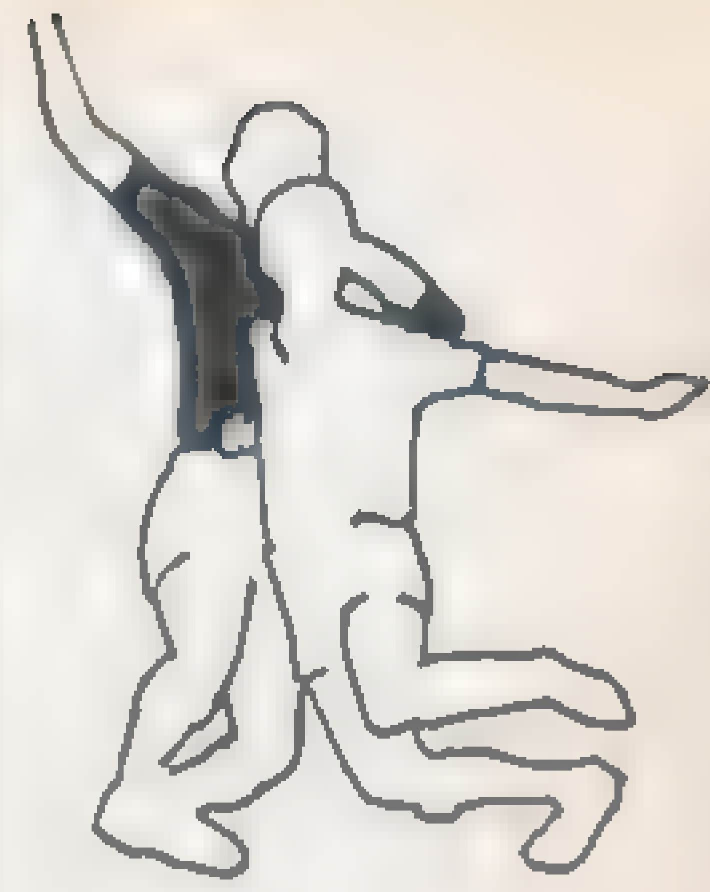

واستطاع البراسل الشجعان أن يصلحوا جهاز الإرسال فى الطائرة ، واتصلوا بالقيادة لنجدتهم ، بعدها جلسوا للراحة والغذاء ..
أحسن أكلة سمك مشوى أكلتها فى حياتى !!
بالهنا والشفا !
فاكر يا هانى فى بداية الرحلة لما قلت إنها حتكون رحلة بسيطة ؟! والله كان عندك حق .. المفاجآت دائما فى انتظارنا !


وبعد ساعات وصلت طائرة النجدة البحرية ..


المهندس عادل وصل معاهم ، والأسطى العريف عوض كان ومعهم لبنزين !!
وكمان قطع الغيار والأدوات اللازمة !


مهمة غريبة ! .. من يتصور إنك فى معركة مع سمكة ، لكن فى الهواء !!
المهم فى كل العملية أن أسراب السمك ترجع ثانى للشاطئ .. ومراكب الصيد ماخفش وتؤدى مهمتها فى أمان !!


وترجع الطائرة فى أمان تحمل البراسل والطيا
ومع ذلك لاتنتهى مهمتهم ، فهم دائما على استعد



ألو.. لاكومب

مركز قلب الهجوم في الملعب ، من المراكز الحساسة ، لذا توجد مواصفات معينة لابد من توافرها فيمن يشغل هذا المركز : الذكاء .. سرعة البديهة .. اقتناص الفرص .. ولاكومب واحد من اشهر من يشغل هذا المركز في نادي « سانت ايتان » والمنتخب الفرنسي ، لذا اتصلنا به تليفونيا واجرينا معه هذا الحوار.

● هل تاثرت في حياتك الكروية بلاعب معين ، ومن هو ؟ وما سبب ذلك ؟

ـ نعم .. « دي نـــالو » و « شيزا » اثرا في تاثيرا كبيرا .. اذ كانا بالنسبة لي المثـــل الاعلى للاعب المحترف .. وقـــد تحقق حلمي ، عندما بدات احــــترافي ولعبت بجانب « شيزا » .. وكان فاهما لاصول اللعبة مثلي تماما .

● هل من الافضل ان يكـون قلب الهجوم متحمسا .. مثـــل « بردول » ليصـــبح قلب هجـــوم ناجحا ؟

ـ قلب الهجوم .. لابد ان يكون له تكنيك خاص به .. وتكـــون نظرته على كل شبر في الملــعب ، وان يختار المكان المناسب لتـــلقي الكرة .. واوضح مثل على ذلـــك « بيانكي » .. فهلا هو لا يجــري كثيرا .. مع ذلك .. يسجل اهدافا رائعة لانه يختار المكان الحساس ، ويستقبل فيه الكرة ، ويسجل منها .

● تغيرت طريقتك في اللعـــب بعد انتقالك لسانت ايتان .. لماذا ؟

ـ في نادي « ليون » كنا نهاجم بلاعبين فقط .. اما في « سانت ايتان » فالعب ومعي جناحان ومن خلفنـــا لاعبا خط الوسط ، ونعتمد كثيـــرا على اللعب على الجناحين .. وهذا يحدث خلخلة في الفريق المنافس ، ويجعـــل فرصة تسجيل الاهداف سهله امام ٥ مهاجمين .

● هل تشـــعر بسعادة اكثـــر عندما تسجل هدفا .. او عندمـــا تهيىء كرة لزميل ليسجل منها ؟

ـ منتهى السعادة ان تســـــجل بنفسك هدفا في مرمى خصمك .. ايضا تشعر بسعادة عندمـــا تهيىء كرة لزميلك ليسجل منها .. ولكنها بدون شك اقل بكثير .. والسعادة التي لايعادلها سعادة .. ان تخرج مع فريقك .. وهو فائز بنتيجـــة المباراة .

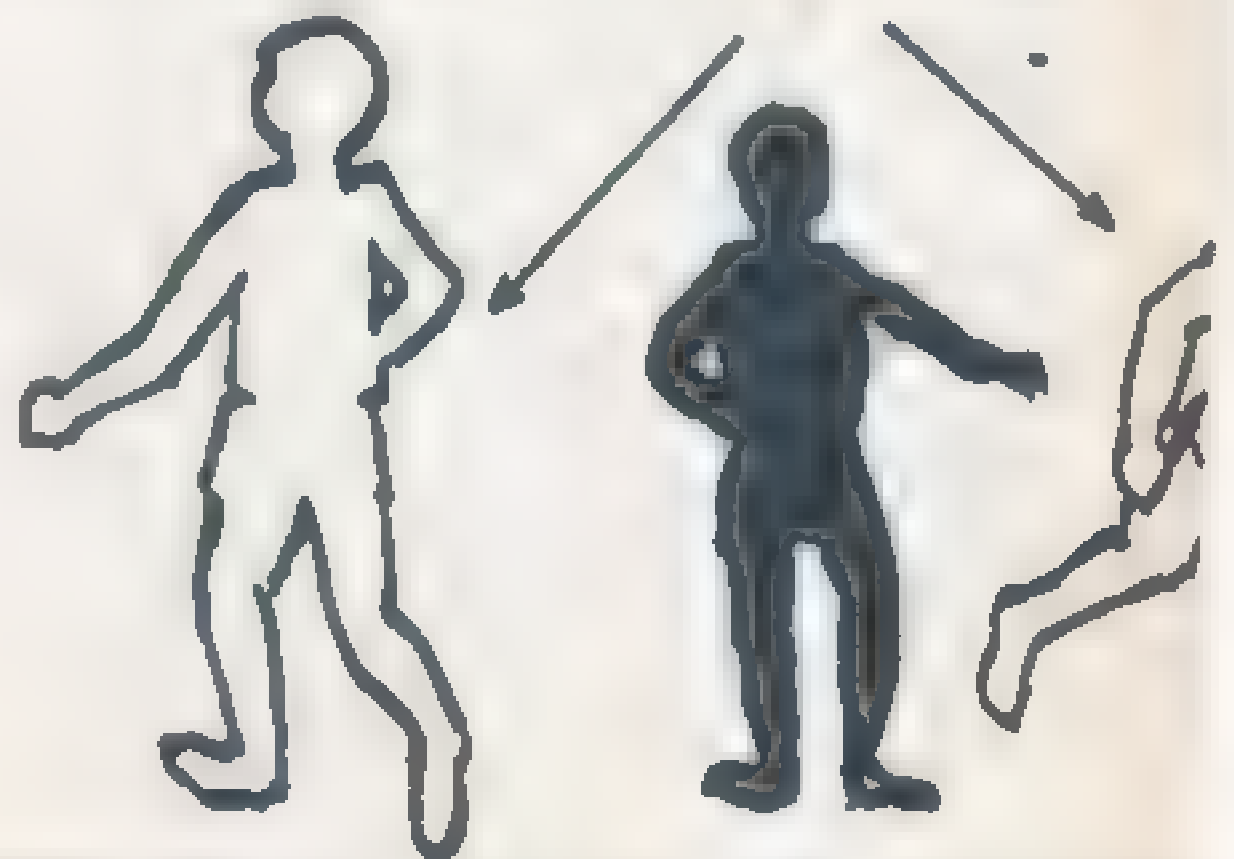
الرياضة

اثنـــاء مبـــاراة



كرة القدم لعبة جماعية . لا تحقق اهدافها ، ولا النتائج التي ترضي الجماهير العريضة ، التي تنتظـــر بشغف ان تهتز الشباك هنا مرة .. وهنا مرة اخـــرى ، الا بتعـــاون كل افراد الفريق ، والبعـــد عن الانانية واللعب المباشر ، وحتى تكون لاعبـــا مثاليا ومتعـــاونا ، يقدم لك لاكومب بعض النصائح .

● عندما تكون الكرة مـــع احـــد زملائك ، حـــاول ان تساعده باخـــذ المكان المناسب ، الخـــــالي مـــن الرقابة .



خاص بالبوم نجوم الكرة

لاكومب

صاحب اجمل واسرع هدف فى كاس العالم الاخيرة فى مباراة فرنسا ضد ايطاليا ، عندما وضع الكرة براسه فى مرمى « زوف » الحارس الايطالى فى الدقيقة الاولى من المباراة ، وهو هداف ناديه ، وتتضح قدرته الفائقة ، وانتهازه للفرص امام المرمى ، وتسجيله الاهداف • وقدرته على ضربات الرأس من تسجيله هذا الهدف فى اول دقيقة فى المباراة •

كابريني

احسن من يطبق طريقة المدافع المهاجم ، التى تعتمد عليها الكرة الحديثة ، وكثيرا ما سجل اهدافا جميلة بتقدمه وراء المهاجمين ، واثر اداؤه المتميز فى كاس العالم الاخيرة رغم خروج فريق ايطاليا من الادوار قبل النهائية ، لذا اعتبر من احسن من شغلوا هذا المركز لدقة ملاحظته وسرعة بديهته

سمير على الخط



● اذا كانت الكرة معك •• حاول أن تمررها الى زميل لك ، تشعر انه فى وضع افضل •

● السرعة لا تعنى الاندفاع ، فماذا يفيد فريقك ان توصل الكرة فى العمق ، بعيدا عن متناول زميل لك • قد يكون من المفيد ان تمررها الى زميلك المتاخر عنك ، اذا كان فى مركز يجعل فى استطاعته ان يلعبها افضل •

● من افضل الاوضاع أن تكون شبه مثلث مع اثنين من زملائك فيتيح لكم هذا الوضع فرصة تحرك بسرعة وسهولة •

● من الاساليب التى تحدث ارتباكا للفريق المنافس ، لعبة ، خذ وهات ، فعندما يعترض طريقك احد الخصوم ، مرر الكرة الى احد زملائك ، على مسافة قريبة منك ، ثم تحرك بسرعة ، لتصبح خلف الخصم الذى اعترض طريقك ، وبعيدا عن رقابته ، فى انتظار الكرة من زميلك ليردها اليك مرة ثانية •

الأحد القادم
● زيكو
● مولر
فى الألبوم

في شهر الكرم

نضحك على البخلاء

الانسان الكريم يجمع على حبه كل الناس ، اما البخيل فلا يحبه احد ، وكتاب البخلاء من اشهر كتب « الجاحظ » وايضا كتاب توفيق الحكيم : اشعب امير الطفيليين .. ومن المدن التي اشتهر اهلها بالبخل الشديد ، ابردين ، في اسكتلندا ، وتنافسها « مدينة جابريبو » في بلغاريا ، لدرجة ان سماها الناس : مدينة البخلاء ، فاصحابها بخلاء الى اقصى الحدود .

ويقال عنهم انهم هم الذين ، اخترعوا الملابس القصيرة ، والضيقة حتى يوفروا من ثمن القماش . وهناك كتب كثيرة مترجمة عامرة بالنوادر والطرائف عن بخل اهل هذه المدينة منها :

● بلع طفل صغير قرشا معدنيا ، وخافت عليه امه ، فبعثت في طلب الطبيب فقال لها :

ـ كيف طاوعك قلبك لاستدعائي كطبيب ، واخذ منك جنيهين ثمنا لاستعادة قرش واحد ! !

● رجل من « جابريبو » اعطى صورة لصديقه قائلا : هذان هما ولداي التوأم ـ فسأله الرجل : ولكني لا ارى الا صورة لطفل واحد ؟! فاين صورة اخيه ؟

فاجابه الرجل : ولم الاسراف بتصوير الاخ الثاني ما دام الاخوان توأم !

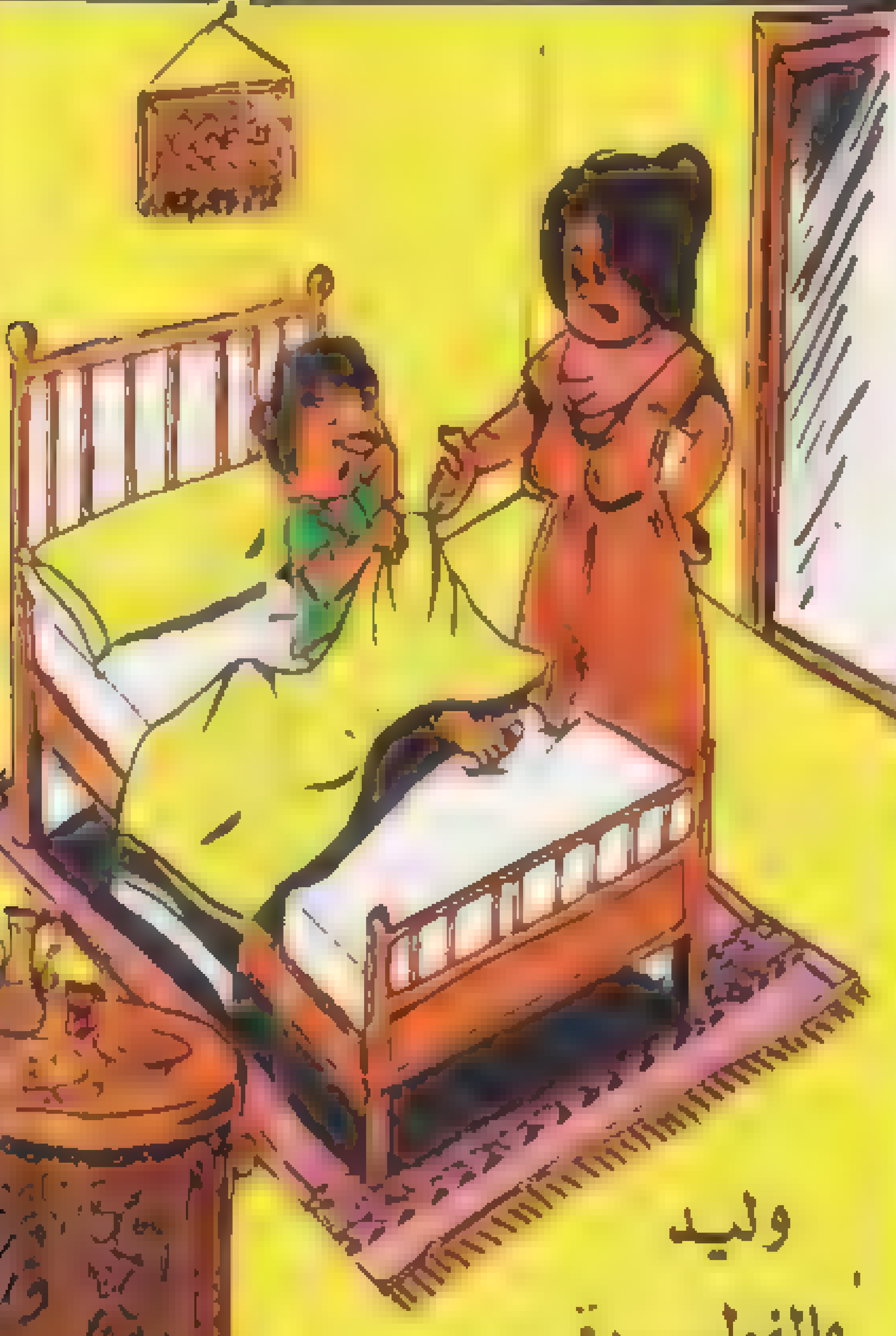


● وقف الطفل الصغير يقص على ابيه بكل فخر كيف انه ظل يجري ساعات وراء الاتوبيس دون ان يركبه حتى وصل الى المدرسة ، ووفر بذلك قرشين ثمن التذكرة ، واعتقد ان اباه سوف يسعده سماع ذلك ، الا ان والده قال له :

ـ لو انك جريت وراء تاكسي لكنت وفرت عشرين قرشا بدلا من قرشين فقط .. !

كل هذه الطرائف يعرفها الاطفال في بلغاريا عن سكان مدينة « جابريبو » وهم يذهبون قبل النوم الى امهاتهم ، او جداتهم ليسمعوا المزيد من الطرائف والقصص ، ومن اشهرها قصة وليد والفطيرة ..





وليد والفطيرة

وليد طفل صغير ، لرجل من اهالي «جابريبو» . كان الوالد كبير شديد البخل ، لذلك أراد أن يتخلص من مصاريف ابنه فبعث به ليعمل عند زوجة تاجر صديقه ، ليساعدها في تنظيف المنزل ثم يتقاضى في آخر الشهر قروشا قليلة .. وكان وليد الصغير يقوم بحمل الماء ، وتقطيع الاخشاب ، لوضعها في المدفأة وغسل الأطباق وتنظيف المنزل .

وفي يوم من الايام ، دعا التاجر صديقا لمنزله لتناول الغداء . وعلى غير العادة قامت الزوجة بإعداد فطيرة كبيرة محشوة بالبندق واللوز والزبيب .. وبعد أن أخرجت الفطيرة من الفرن غطتها بقطعة القماش ، ونادت على وليد قائلة :

ـ سوف أذهب لشراء بعض الحاجات من السوق ، فاياك أن تقترب من المطبخ وتكشف الغطاء عن الفطيرة فلقد أخطأت وخلطت العجين بسم الفئران بدلا من الملح .. فإذا حاولت أن تتذوقها فسوف تعرض حياتك للخطر .

وخرجت السيدة من المنزل بعد أن كلفت وليد بتنظيف المنزل جيدا استعدادا لاستقبال الضيف . وبعد ساعة أحس وليد وحده بسريع



قالوا في الكرم والبخل

● قال النبي صلى الله عليه وسلم : من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره .

● وقال احد الحكماء : من جاد ساد ، ومن ساد قاد ، ومن قاد بلغ المراد .

● قال حكيم : لو ملك البخيل نصف الدنيا لم يذكره احد بخير .

بعد عناء العمل الشاق ، واحس ان عصافير بطنه بدات تزقزق ، ورائحة الفطيرة الطازجة اخذت تداعب انفه ، ولم يصدق ان هذه الرائحة الذكية يمكن ان تكون سما قاتلا كما ادعت سيدة المنزل .

دخل وليد المطبخ ، وكشف الغطاء عن الفطيرة فسال لها لعابه .. وتذوق قطعة فوجدها لذيذة فاخذ يلتهم قطعة وراء الاخرى حتى لم يبق اى اثر للفطيرة ..

ولما شعر وليد بامتلاء بطنه ، ذهب الى غرفته ، ودخل سريره ، وغاص فى النوم ، هكذا وجدته سيدة المنزل عندما عادت الى البيت ، ولما دخلت المطبخ ولم تجد اثرا للفطيرة صاحت :

- وليد .. وليد ..

عند ذلك وثب واقفا .. فسالته :

- لماذا اكلت الفطيرة ولم تنجز العمل الذى طلبته منك ؟؟ ولما ابتلع وليد انفاسه رد قائلا :

- لم استطع انجاز كل العمل الذى اسندته لى يا سيدتى . لذا خفت ان توبخينى وتضربينى ، ففضلت ان التهم السم ، وادخل السرير ..

حاتم الطائى

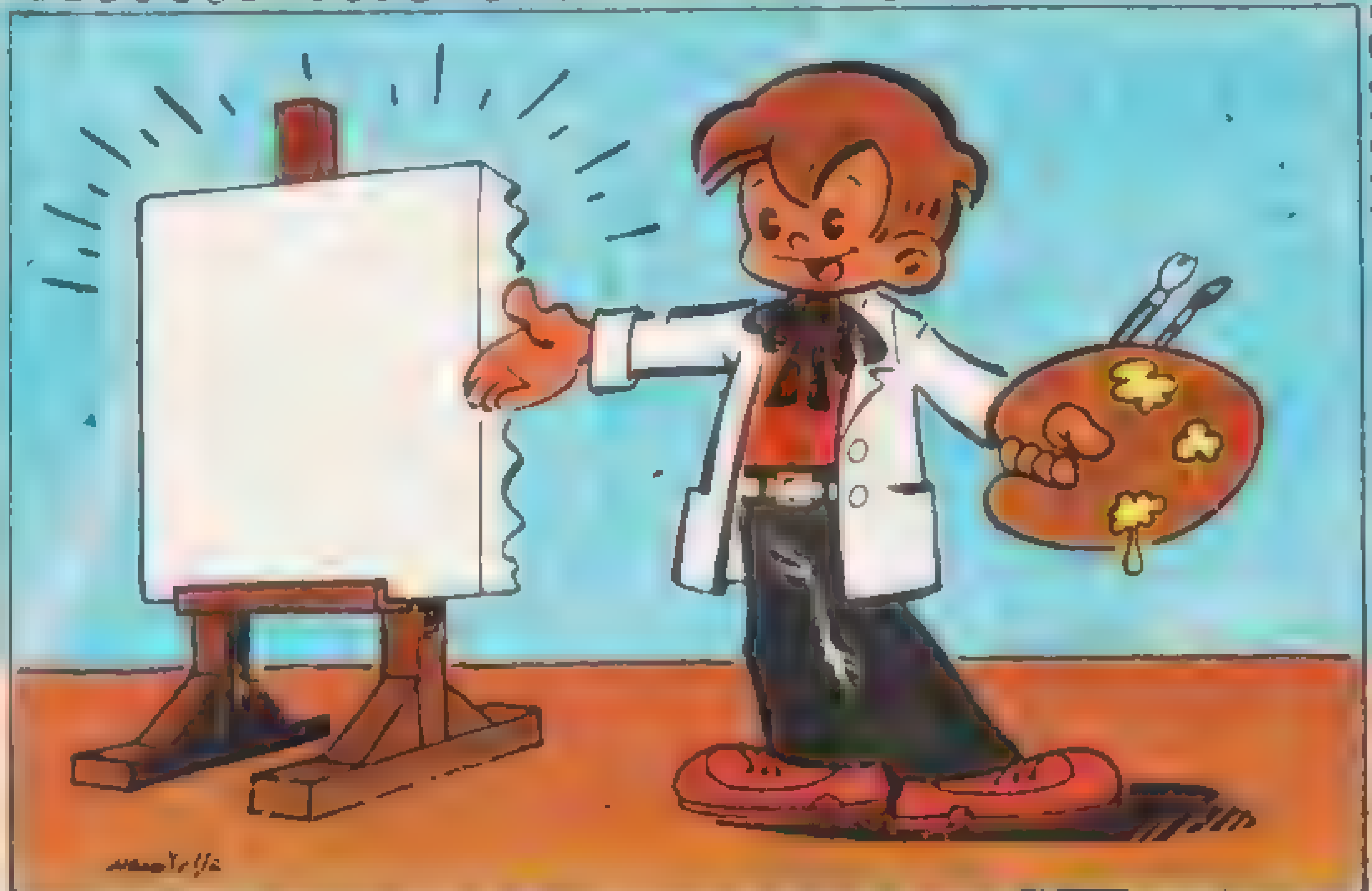
بات اعرابى ضيفا عند حاتم الطائى .. اشهر العرب جميعا بالكرم .. ولكنه لم يجد شيئا من كرم حاتم الشهير .. بات عنده جائعا .. وبطنه جائعة ، والدنيا برد شديد .. وخرج من دار حاتم فى الفجر .. يكاد يموت جوعا .

واسرع حاتم نفسه .. ولبس ملابس تخفى شخصيته وقابل الرجل .. وساله عن الرجل الذى بات عنده .. وكيف حاله .

قال الاعرابى : كنت الليلة ضيف حاتم الطائى ، ذبح لى ناقة ، واطعمنى منها ، وعلف بغلتى فقال له :

- انا حاتم .. ولن تذهب من هنا حتى اقدم لك كل ما تحدثت عنه .. ولكن .. لماذا كذبت ايها الاعرابى ؟

قال الاعرابى : وهل اجد احدا من الناس يصدقنى ؟ ولو اخبرت الناس بما حدث لقالوا عنى مجنون ،



هذه صورتي بمناسبة انتصاري من رسم أول لوحات المعرض الذي قررت إقامته في العام الماضي وكانت أيضا آخر اللوحات ، لأنني لم أجد من يفهمها رغم أنني كتبت عليها وبالخط الكبير : "الهول المطلق"
ملحوظة : لم أستخدم في هذه اللوحة سوى اللون الأبيض فقط !!!



كتب المادة الدينية: رمزى محمد خليل

المـرأة .. في

★★ متى صلى المسلمون التراويح ، كما نصليها اليوم ؟!
★★ وهل كانت النساء تصلى التراويح .. ؟

التراويح بصورتها الحالية بدأت فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. وعمر هو الذى جمع الناس ليصلوا خلف أبى بن كعب .. وكان معروفا بحفظ كتاب الله جيدا ، اى انه احسنهم قراءة للقرآن ..

كما كانت النساء يصلين التراويح خلف تميم الدارى ..
وكانت أم المؤمنين ام سلمة رضى الله عنها تصلى التراويح فى بيتها ..
والتراويح سنة عن النبى صلى الله عليه وسلم .. وقد تعارف المسلمون على صلاتها عشرين ركعة ..

السلوك الراقى .. والاحترام المتبادل

يامرنا الاسلام بالمحافظة على بيوت العبادة لاهل الكتاب من النصارى واليهود .. ويامرنا بتوفير الامن لهم فى عبادتهم .. وذلك من اصول الحكم فى الاسلام .. على طول الزمان ..
وكان من نتيجة هذا الادب الاسلامى ، أن غير المسلمين يحرصون على احترام دور العبادة الاسلامية .. ومجاملة المسلمين فى احتفالاتهم الدينية لان هذا الاحترام المتبادل يجعل المجتمع كله أسرة واحدة ، ويدا واحدة ، وقوة واحدة ، تجمع المسلمين وغير المسلمين .
كان ابو اسحق الصابى ، الاديب الكبير ، يصوم رمضان .. ويحفظ القرآن حفظا جيدا .. مجاملة للمسلمين وتقديرا لاحتفالهم بتعظيم شهر رمضان .. مع أنه غير مسلم ..
ولهذا ، سجل اسمه فى كتب تاريخ الاسلام باعجاب واحترام .



المغفرة لاسلامية
اسلام خالد بن الوليد

المسلمون وهم يؤدون عمرة القضاء بمكة فى السنة السابعة الهجرية .. كان منظرهم باهرا ، سحر مكة واهلها .. ولهذا وقف خالد بن الوليد فى جمع من قريش ، وبين لهم أن كل عاقل يمكن أن يعلم أن محمدا ليس بساحر ولا شاعر وان كلامه من عند رب العالمين .
وفزع أعداء الاسلام من زعماء مكة ، حتى قال له عكرمة بن ابى جهل : ان مثلك يا خالد لا يصح ان يسلم .. بعد أن جرح المسلمون اباك ، وقتلوا عمك ، وابن عمك فى غزوة بدر .. ونحن نقاتل محمدا وانت معنا .
فقال خالد .. ان هذا أسلوب الجاهلية قبل الاسلام .. والله لقد أسلمت حين تبين لى الحق .
وبعد اسلام خالد أسلم عمرو ابن العاص ، وعثمان بن طلحة حارس الكعبة .. وغيرهم كثيرون .. لان هؤلاء الرجال كانوا ابطالا فى قومهم .. ولهذا تبعهم الاخرون .

رمضان في القرن الجديد

اخر رمضان فى القرن الرابع عشر الهجرى ، هو رمضان العام القادم (١٤٠٠) هجرية .. وسيكون هذا هو رمضان رقم ١٣٩٩ – الذى يصومه المسلمون

اما رمضان الحالى ، فهو رمضان (قبل الاخير) .. وفى نهايته يكون المسلمون قد صاموا ١٣٩٨ رمضان فى تاريخهم ..

لان اول رمضان فى الاسلام ، فرض على المسلمين صيامه فى السنة الثانية الهجرية .. وهو الذى وقعت فيه اعظم غزوات الاسلام .. غزوة بدر الكبرى .. فى السابع عشر من رمضان .

صلاة التراويح



شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه . قرآن كريم

"سيد الشهور رمضان .. وسيد الأيام الجمعة"
حديث شريف

الاذان في الصلاة

الاذان .. هو كل يوم ، وكل شهر .. وكل زمان ، وكل مكان هو اعلى واقوى صوت للاسلام

وفى رمضان .. يزداد الاذان هيبة ، وعز ، وعظمة ، عن بقية الايام ... لانه يؤدى دورا اخر مهما .. غير الدعوة الى الصلاة .. فهو يعلن موعد الافطار فى اذان المغرب .. كما يعلن وقت الامتناع عن الاكل والشرب فى اذان الفجر ..

ويزيد اقبال الناس على الصلاة فى رمضان .. فيكون صوت الاذان فى هذا الشهر اهم الاصوات واروعها ..

فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، كان بلال يؤذن بالليل فى بداية وقت السحور ..

وكان عبد الله بن ام مكتوم يؤذن بعد ذلك فى موعد الامساك ، أى الامتناع عن الاكل والشرب ..



تنتن وسر العلامة الغامضة

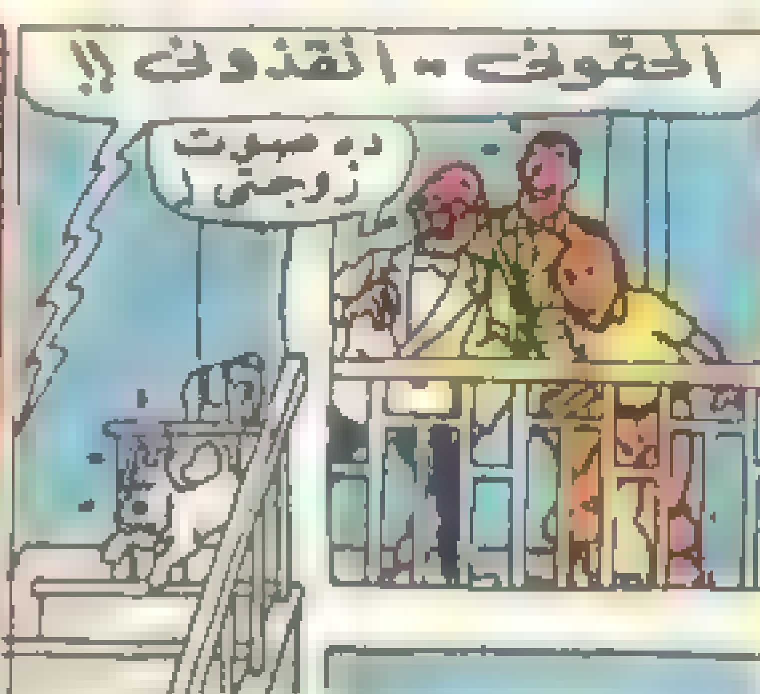










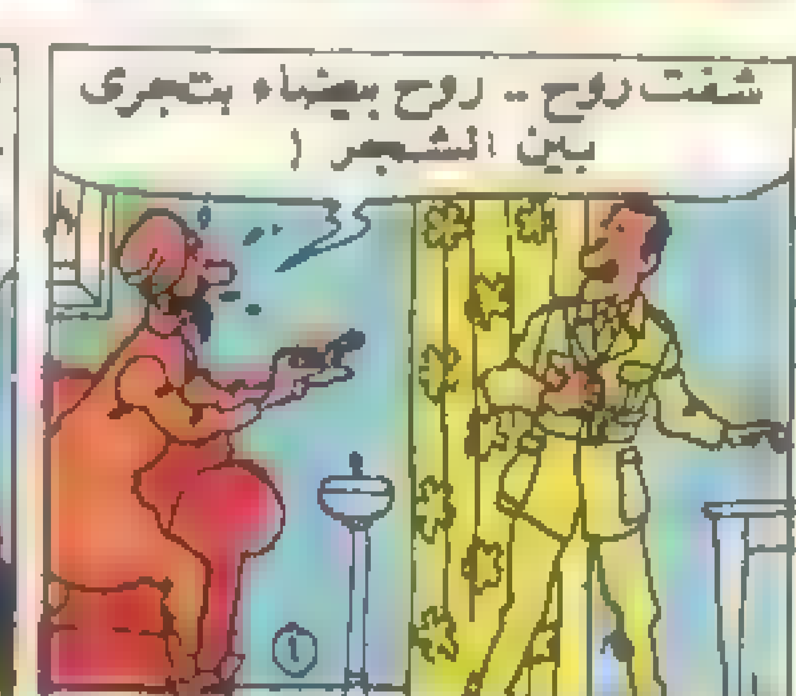






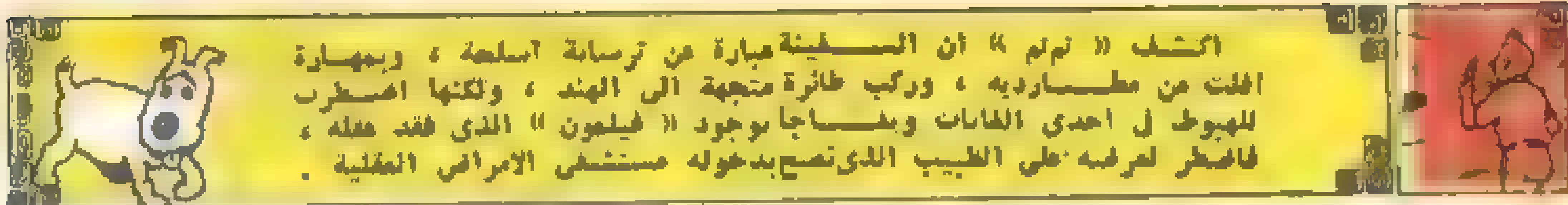




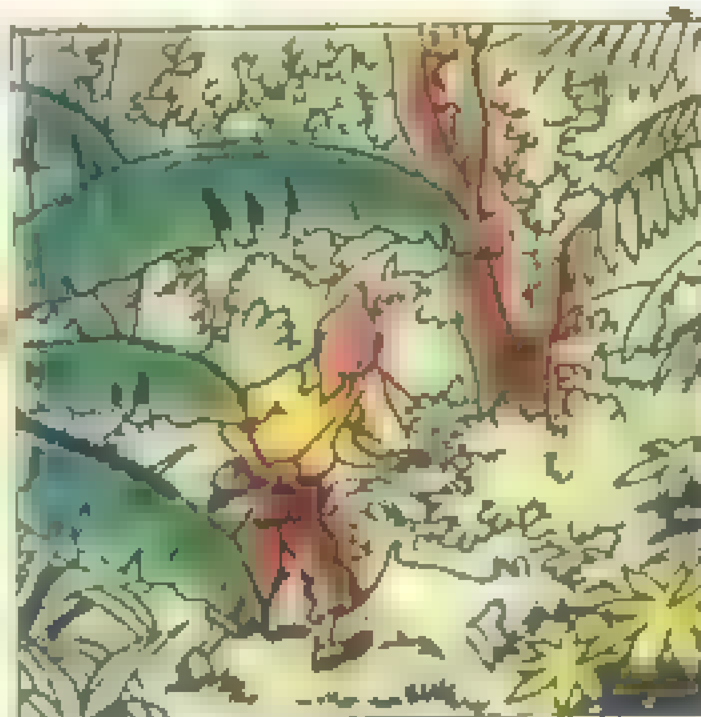




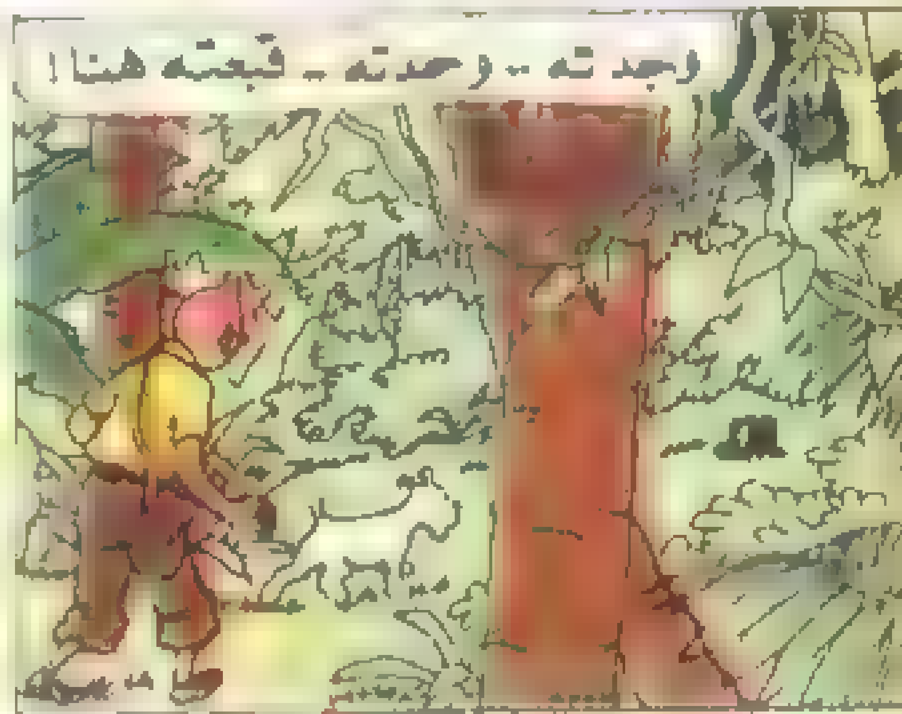



اكتشف « تمتم » أن السفينة عبارة عن ترسانة أسلحة ، وبمهارة افلت من مطارديه ، وركب طائرة متجهة الى الهند ، ولكنها اضطرت للهبوط في احدى الغابات ويفاجأ بوجود « فيلمون » الذى فقد عقله ، فاضطر لعرضه على الطبيب الذى نصح بدخوله مستشفى الامراض العقلية .


وفى صباح اليوم التالى ...
صديقك خرج يبحث عن صاحبه من الفجر !

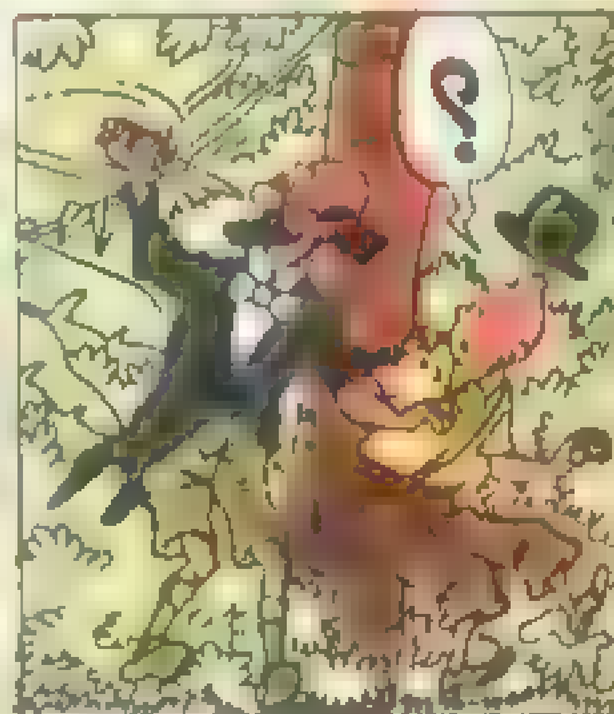


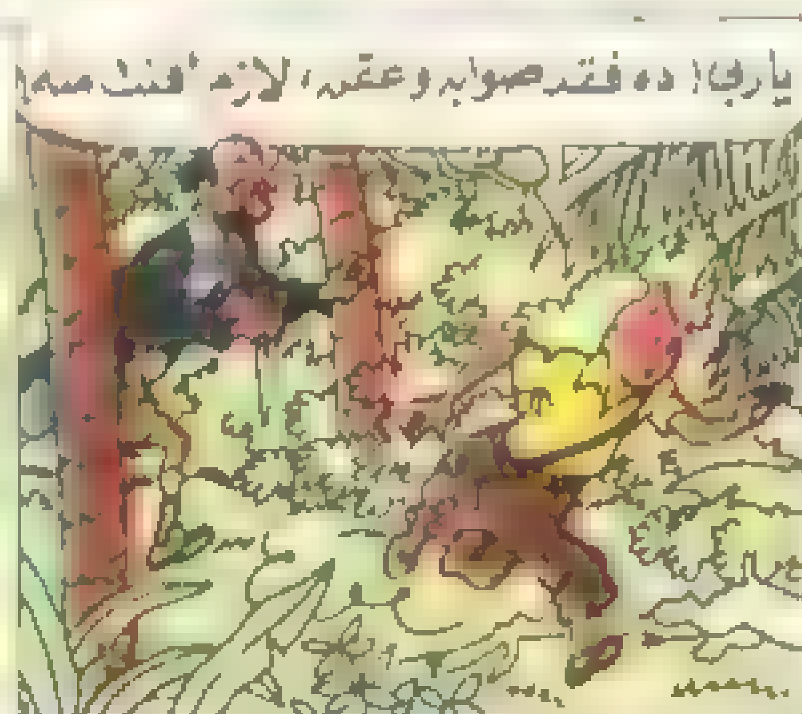

حاول يا ميلو تتبع آثاره !

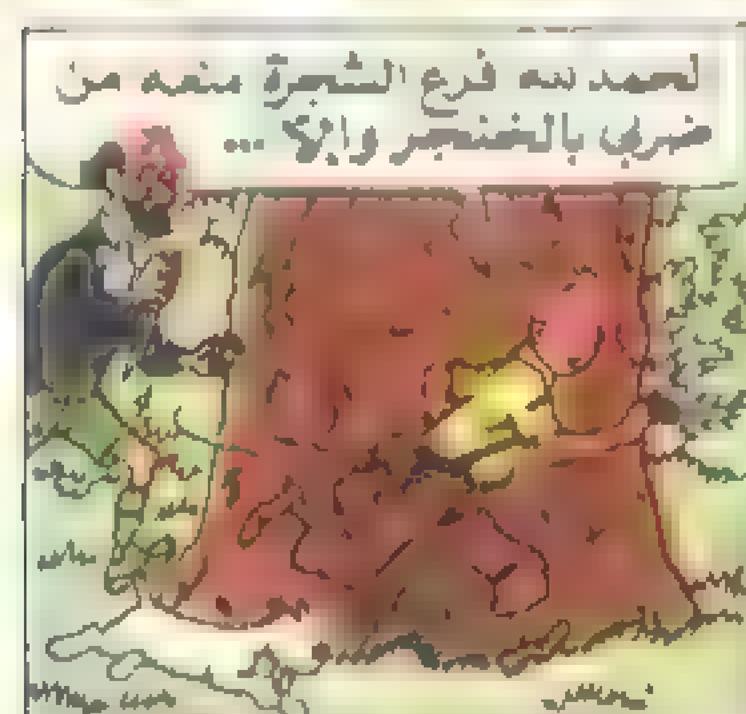

وجدته .. وجدته .. قبعته هنا !


دى فعلا قبعته .. يبقى بحث عن الطريق الصحيح .

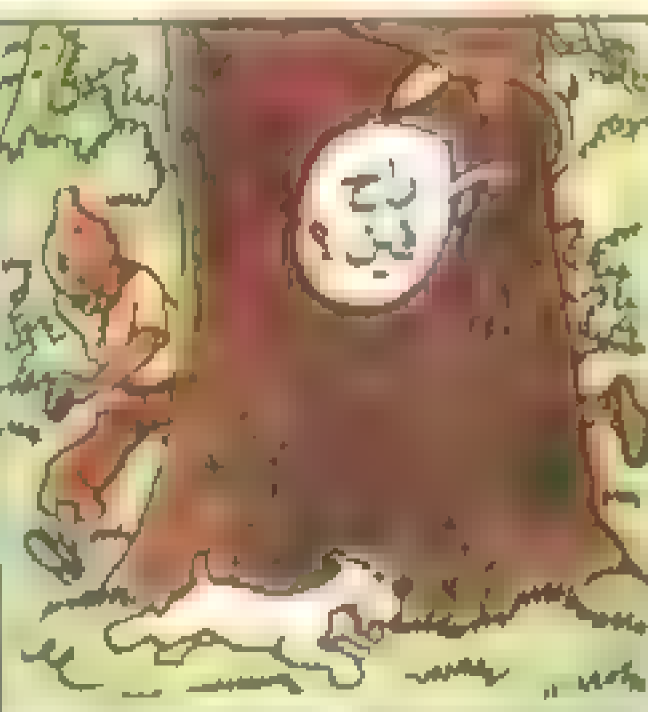

ميلو .. إيه رأيك ؟.. شكلى جميل وأنا لابسها !!

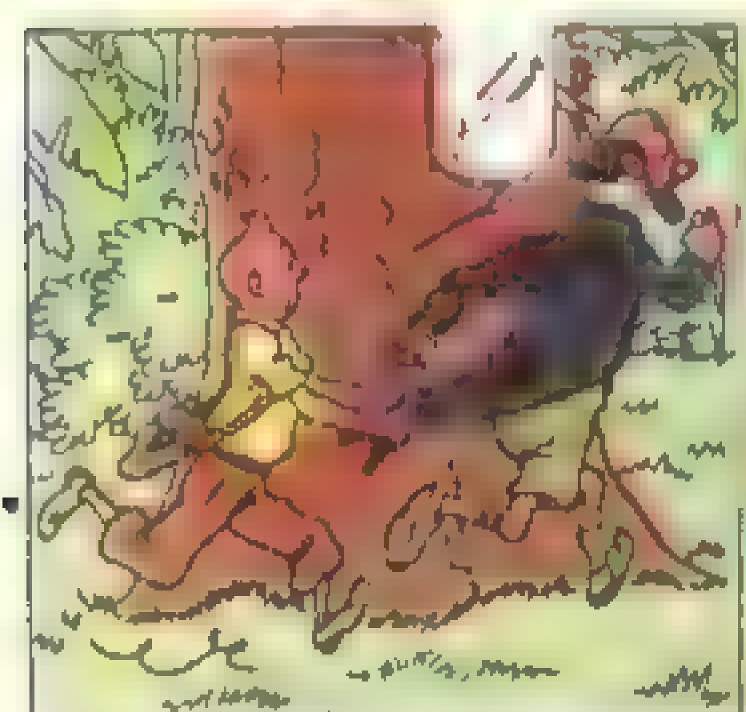

؟


يا رب ! ده فقد صوابه وعقله ، لازم أفلت منه


الحمد لله فرع الشجرة منعه من ضربي بالخنجر وإلا ...

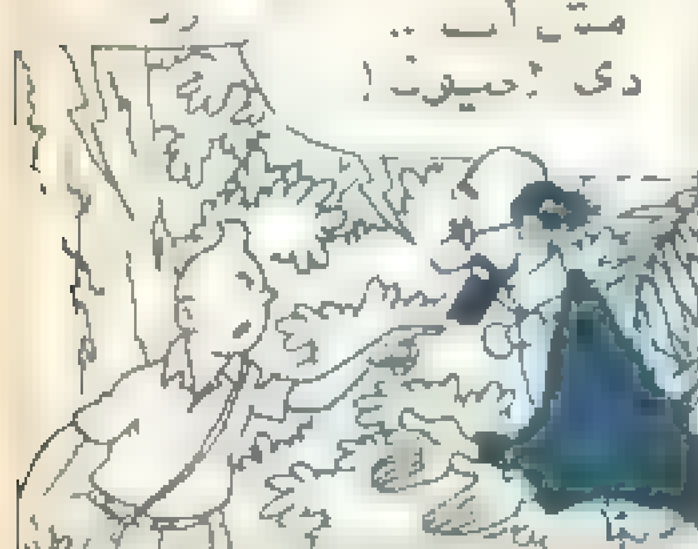








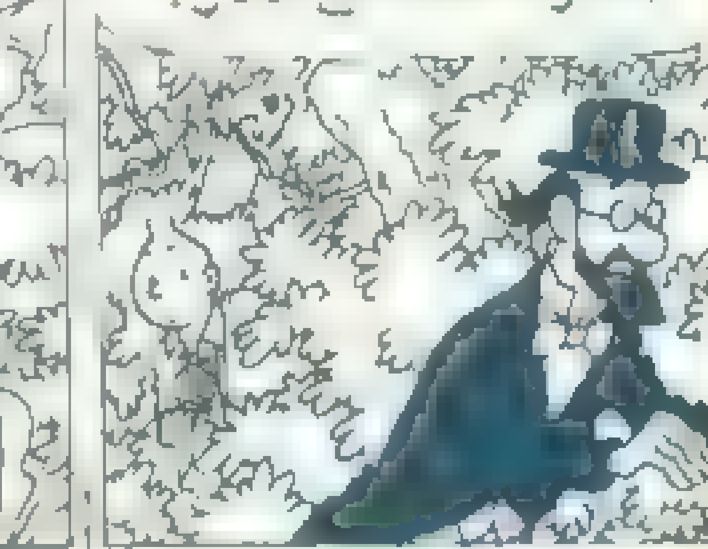


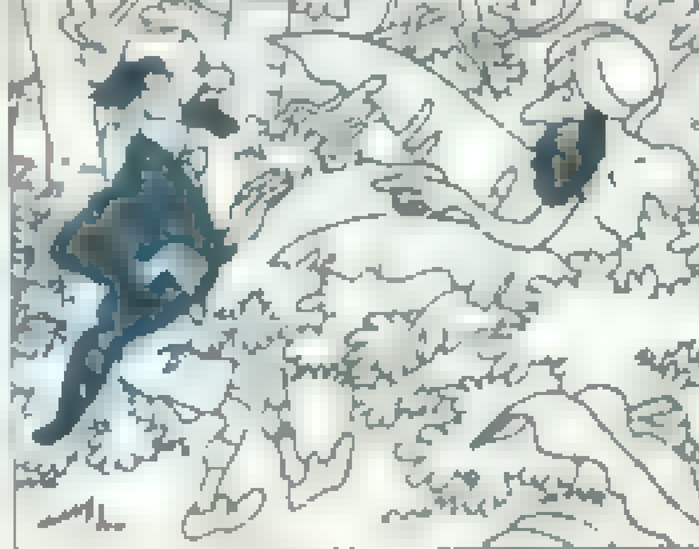


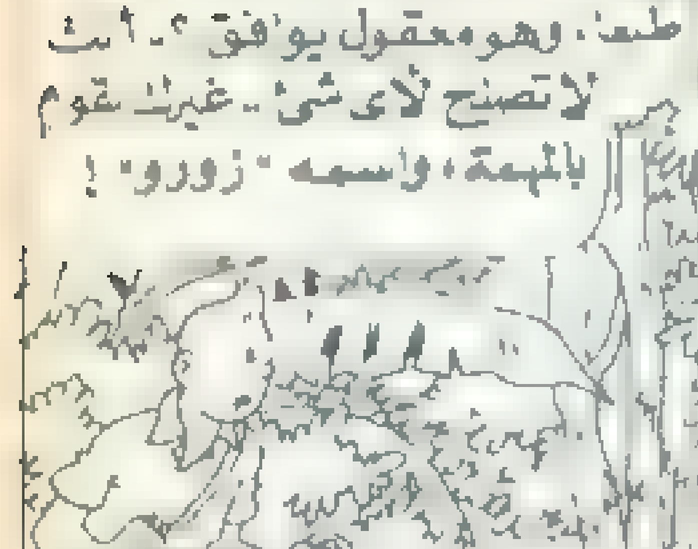














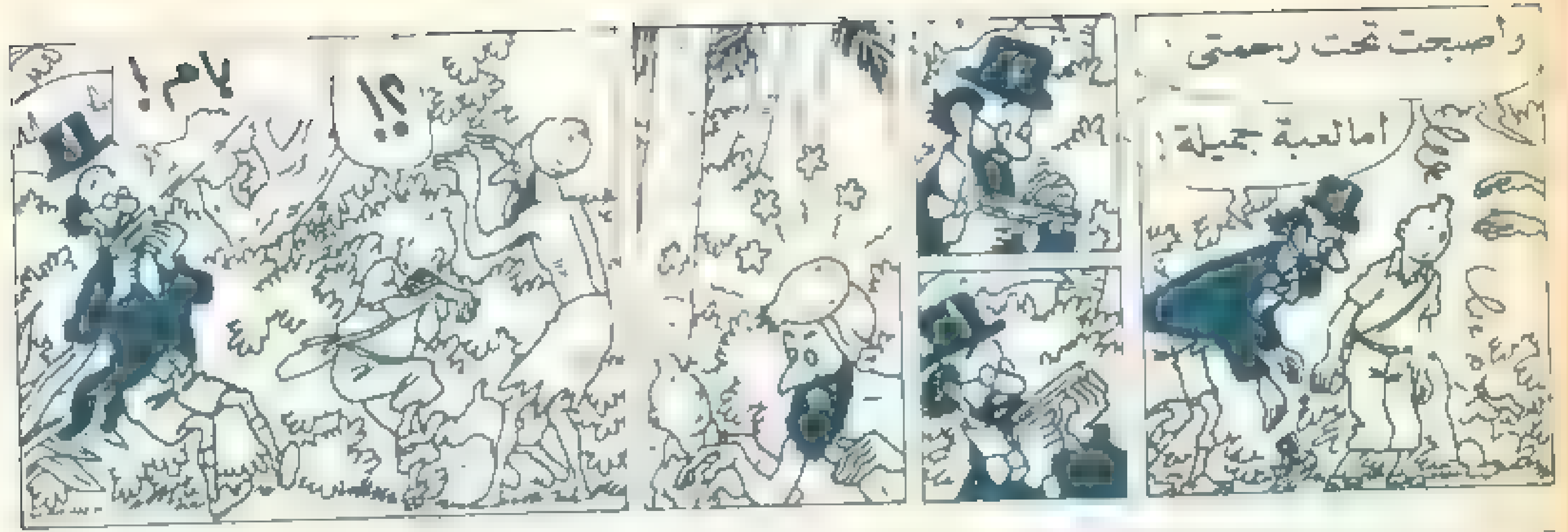




شرح هدايا : للسمير

كاب سمير :

حاجز للضوء ، يحمى عنيك من حرارة الشمس ، قص حول الرسوم وصبغ المستطيلات السوداء ، والثنيها عند الخط المشرشر وثبتها على الشكل البيضاوى ، واربط « استك » فى طرفيه .. وتمتع بجو مكيف ، ورؤية واضحة .



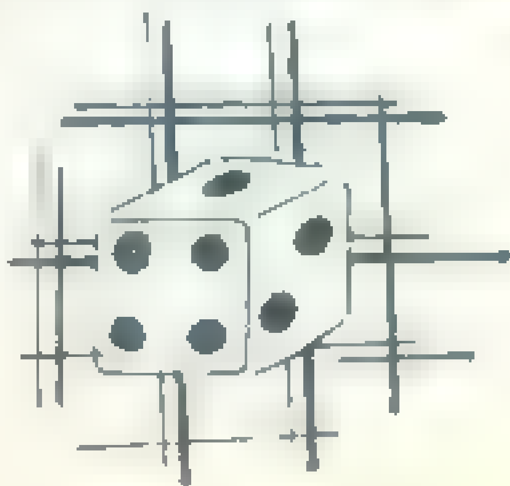






البقية العدد القادم

لعبة سهم :



تقضى معها انت واخوانك اوقاتا ممتعة فى ليالى الصيف . يبدأ اللعب من يحصل على رقم اكبر من رمى الزهر ، ويتحرك بقيشته حسب اللون الذى اختاره ، ويتقدم تبعا لرقم الزهر الذى يحصل عليه ، والفائز من يصل الى السهم قبل منافسيه .

نشالة الصبيان !!

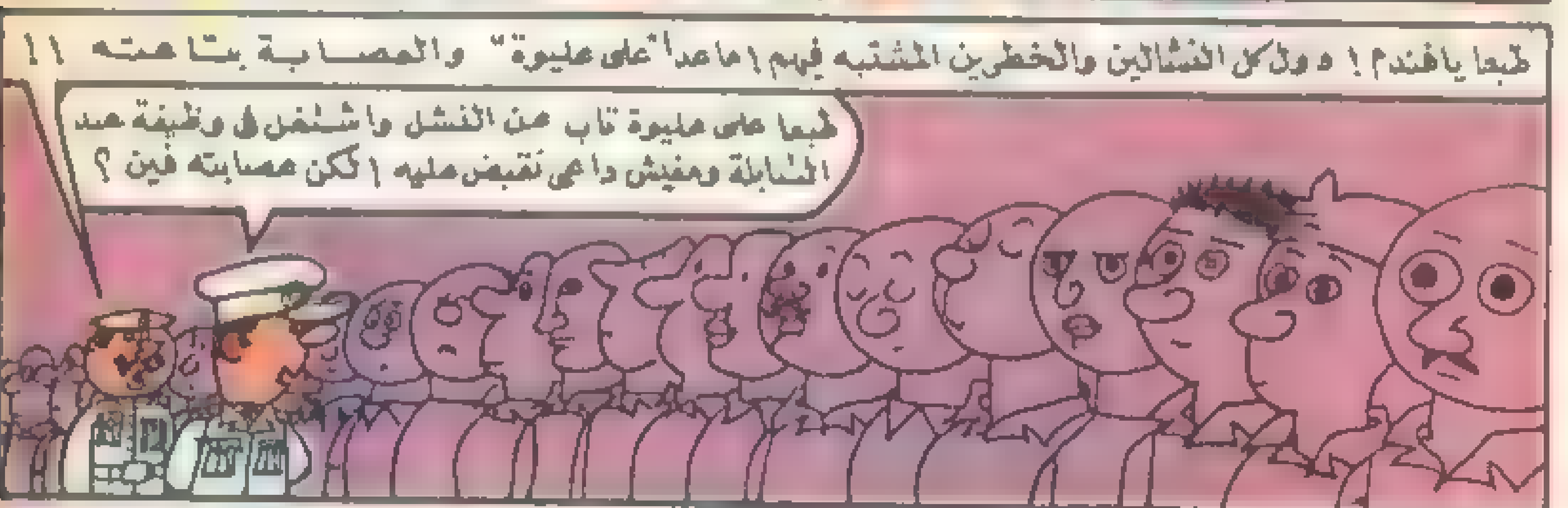


بسرعة انت وهو ..! حضرة الضابط عاوزكم !





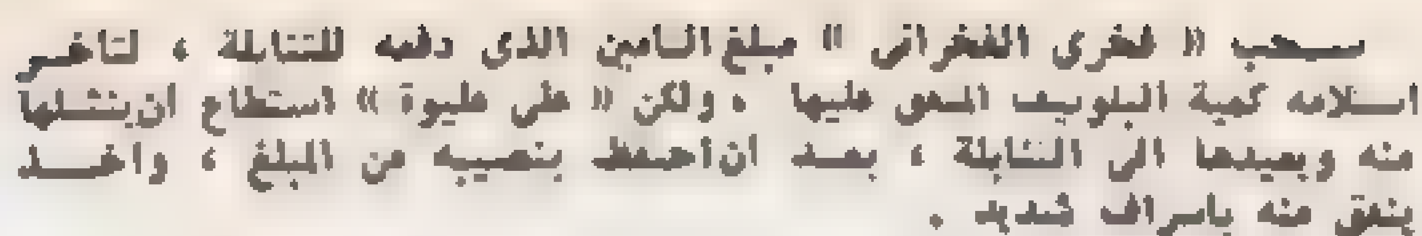
تمام يا فندم !!





٥٠٠٠ جنيه ! سامعين؟
٥٠٠٠ جنيه ! واحد منكم نشلهم امبارح !
مين فيكم اللى نشلهم ؟

٥٠٠٠ جنيه؟



سحب « فخرى الفخرانى » مبلغ التأمين الذى دفعه للنابلة ، لتأخر استلامه كمية البلوبيف المتفق عليها ، ولكن « على عليوة » استطاع ان ينشلها منه ويعيدها الى النابلة ، بعد ان احتفظ بنصيبه من المبلغ ، واخذ ينفق منه باسراف شديد .

قصـــة ورســـوم : حجازى

مين سعيد الحظ ده اللى نشل مبلغ ٥٠٠ جنيه ؟
عقبالنا يارب !
أنا امبارح نشت محفظة واحد وجيه .. ولما فتحتها لقيت فيها عشرة صاغ !
أنا لو أعرف النشال اللى نشل الـ ٥٠٠ جنيه كنت نشلتهم منه !
إخرس انت وهو !! ده مش وقت الهزار والتريقة . إحاجة تجنن بصحيح !
تمام يا افندم ! حاجة تجنن !

رجعهم الحجز تانى !
حاضر يافندم !
يا عسكرى ! تعال إقفل الراديو ده !!
أنا اسمى البلوبيف لا نشوا أنا اسمى البلوبيف لا نشوا لا نشو ! لا نشو الا نشوا
فاضل يومين عن أول الشهر ...





تابع حكاية النابلة الاحد القادم



الحلقة الثامنة



قدمنا لك بعض اجزاء الطائرة مع شـرح مفصل عنها .. واليوم نستكمل بقية اجزائها . وما عليك الا ان تقـرأ الحلقتين معا .. وبذلك تستطيع الاجابة بكل سهولة على اسئلة المسابقة فى نهاية الحلقات .

الموازن الأفقى



كلنا لعبنا بالمرجيحة، بان وضعنا لوحا طويلا من الخشب من منتصفه، على قطعة من الحجر، أو على ساق شجرة ، وجلسنا ، واحد على طرف اللوح من هنا، وواحد على طرفه من هناك، وكان واحد يرتفع فينخفض الاخر ، ونادرا ما كان اللوح يقف معلقا فى وضع افقى .

والطائرة ، يمكن أن يحدث لها شيء مثل المرجيحة ، لو أن لهـا جناحين فقط ، لذا يركب عند الذيل ، الموازن الافقى ، وهو يشبه الجناح فى شكله ووظيفته ، فالهواء يصطدم به ، فتحدث به قوة رفع الى أعلى ، وبذلك تكون الطائرة محموله على الجناحين ومسنوده على المـوازن الافقى حتى لا تتمرجح .

الرافعتان

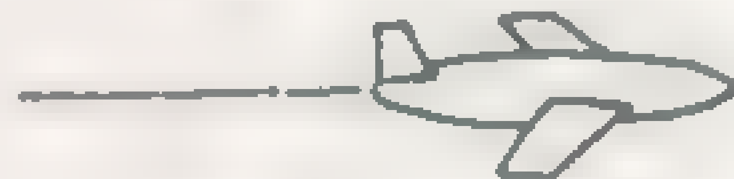
تركب الرافعتـان على الموازن الافقى ، وتعملان معا، اى ترتفعان وتنخفضان معا ، وتقومان بزيادة ارتفاع الطائرة اذا ارتفعتـا ، وخفض الطائرة اذا انخفضتا .

الزعنفة

تركب الزعنفة فى ذيل الطائرة فى وضع رأسى ، وتحفظ الطائرة من الميل يمينا ويسارا ، وتجعل سيرها ثابتا الى الامام .



مسار طائرة بغير زعنفة



مسار طائرة بزعنفة

الدفة

تثبت الدفة الى الزعنفـة فى مؤخرة الطائرة ، وهى تساعد المنبحات فى تغيير اتجاه الطائرة يمينا أو يسارا .

المحرك

هـو الجزء الذى يقـوم بتحريك الطـائرة سـواء الى الامام أو للارتفاع الى فـوق ، ويجعل الطائرة تتحرك الى الامام وتزداد سرعتها حتى تصل قـوة الرفع الى الحد الذى تزيد فيه على وزن الطائرة ، فترتفع الطـائرة والمحركات الرئيسية ثلاثة أنواع هى :

١ ـ المحرك المكبسى : وهو يدير المروحة ، والطائرات التى تستعمله تسمى « مروحية مكبسية » .

٢ ـ المحرك التربينى : والتربينة تدير مروحة الطائرة ، وتسـمى الطائرات التى تستعمل هذا المحرك « مروحية تربينية » .



٣ ـ المحرك النفاث : ومنه تندفع الغازات الساخنة فيندفع المحرك بالطائرة الى الامام ، وتسمى الطائرات التي تستعمله « طائرات نفاثة » ·

وليس هناك مكان محدد لتركيب المحركات في الطائرة ، بعضها يكون في مقدمة الطائرة (اذا كان مروحيا) او تحت الجناحين ، او بجانب مؤخرة الطائرة ، او عند ذيلها ··

كما يتغير عدد المحركات لكل طائرة ، بعض الطائرات لها محرك واحد ، وبعضها لها محركان وبعضها لها ثلاثة ، وبعضها لها اربعه

العجلات

حينما تكون الطائرة واقفة على الارض ، فانها تقف على ثلاث ارجل اثنتان في وسطها تقريبا ، والثالثة اما في المقدمة أو في المؤخرة حسب تصميم الطائرة ·

والارجل تركب على عجلات ويتوقف عدد العجلات على وزن الطائرة ، ففي الطائرات الصغيرة ، تركب عجلة واحدة ، وفي الطائرات الكبيرة يصل عدد العجلات الى اربع ·

في بداية عهد الطيران ، كانت العجلات ثابتة في مكانها من الطائرة ، ومع ازدياد سرعة [illegible] رت العجلات تعوق حركة الطائرة ، لازدياد سرعة الهواء التي تصطدم بها · لذلك في كل الطائرات السريعة ، تدخل العجلات في مكان خاص اسفل الطائرة ، عندما ترتفع الطائرة في الجو · وتغلق عليها ابواب خاصة ·

ولابد انك تساءلت يا صديقي العزيز ، وانت ترى الطائرة معلقة في الجو : كيف تطير هذه الطائرة؟ وكيف يستطيع الهواء حمل كل هذا الوزن الثقيل ؟ لك حق في هذا التساؤل ، فالناس منذ اقدم العصور كانوا يرون الطيور وهي تسبح في الهواء ، وترتفع ، وتنخفض تساءلوا بنفس اسئلتك وحاولوا ، لكنهم لم يستطيعوا الطيران مثلها لانهم لم يعرفوا عن الهواء ما نعرفه عنه حتى الآن ·

تعال نجرى تجربة

احضر ورقة ، واثنها على شكل جناح طائرة ، والصقها على مسطرة ضع المسطره وعليها الورقة فوق



المسطرة بالورقة تميل عند النفخ في الانبوبة الرفيعة لان الورقة وكأن قوة تجذب الورقة إلى أعلى



قلم رصاص ، مصلح ، بحيث تكون متزنة في وضع افقي

احضر انبوبة رفيعة وانفخ فيها ، بحيث يمر الهواء الخارج منها في وضع افقي ، فوق السطح العلوى للورقة مباشرة ·

سوف تجد أن الورقة بالمسطرة ترتفع الى اعلى ، وكأن الهواء الذى يمر فوق الورقة يجذبها الى فوق · كرر التجربة مرة أخرى ، لكن في هذه المرة ضع الانبوبة في وضع مائل اسفل الورقة وانفخ فيها ·

سوف تجد أن الورقة بالمسطرة ترتفع الى اعلى ، وكأن الهواء المار تحتها يضغط عليها لترتفع الى فوق ·

هذا هو نفس ما يحدث للطائرة فحينما تدور المروحة وتسحب الطائرة الى الامام يحدث امران :

١ ـ يمر الهواء بسرعة فوق الجناح ، فيحاول ان يجذبه الى اعلى ·

٢ ـ يمر الهواء اسفل الجناح فيحاول أن يرفعه ايضا الى اعلى وتتعاون القوتان على رفع الجناح ومعه الطائرة الى اعلى ، ومجموع القوتين هو ما ندعوه « قوة الرفع »

كيف نزيد قوة الدفع ؟

يمكن أن نزيد قوة الرفع بطرق مختلفة ·

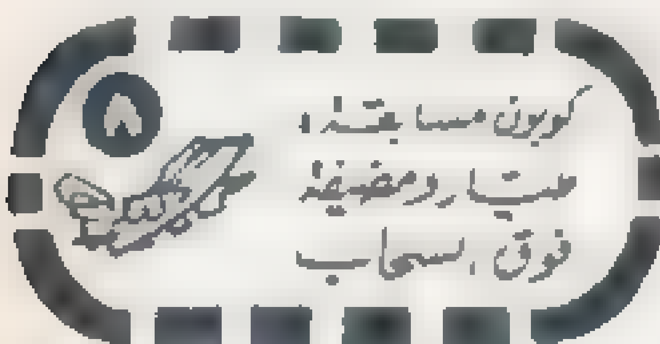
اولا : لو زادت سرعة الهواء الذى يندفع فوق وتحت الجناح ·· في هذه الحالة تزيد قوة الرفع ·· وطبعا لو نقصت سرعة الهواء نقصت ايضا قوة الرفع ·

ثانيا : لو زادت مساحة الجناح التى يؤثر عليها الهواء ·· اذ كلما كبرت هذه المساحة كبرت قوة الرفع ·

ثالثا : لو زاد ميل الجناح على اتجاه الهواء المؤثر عليه ، فكلما زاد ميل الجناح ، زادت قوة الرفع ·

مع ملاحظة انه لا يمكن زيادة ميل الجناح عن حد معين ، والا صار الجناح يقاوم الهواء ، ويعوق حركة الطائرة الى الامام ويصبح مثل فرملة ·

موعدنا معك الاحد القادم لنتحدث عن كل القوى التى تؤثر على الطائرة ·



الجوائز :

١٠ مذكرة يهديها لكم وزارة السياحه والطيران المدنى .
ـ تذكرتان لاوربا للفائز الاول ومرافق له .
ـ تذكرتان لاحدى الدول العربيه للفائز الثانى ومرافق له .
ـ عشر تذاكر للاقصر واسوان للفائزين ومرافقيهم .

مذكرات عصـام

ليلة رمضان الأولى

أهلا يارمضان .. بأيامك الحلوة وسهراتك الطريفة ..

وليلة أول رمضان سهرت للفجر .. وعادة غير مسموح بالسهر (تعليمات الوالدين حرصا على صحة السيادة) إنما فى هذه الليلة بالذات مصرح لنا فيها بالممنوع (إحياء للشهر الكريم) عجبى .. حتى الأيام وحتى الشهور هى كان لها شخصية !! وشهر رمضان بالذات له معالم واضحة مستقلة وله شخصية مختلفة .

أول رمضان

بما أن نهار الصيف طويل ، ولو عملت مجهود كبير ممكن أعطش وأجوع إذن الأحسن تنام يا عصام أطول وقت ممكن .. إنما طارق (شعلة وقلبه حامى) من غير ميعاد ومن غير نقوقت سابقة إقتحم غرفتى : **إصحى يانايم** وتفضل قوم من النوم ... " أرجوك سيبنى فى حالى الواحد صايم " ... واحتج : هو الصيام معناه كسل ونوم فى لعسل؟ ومن غير تفاهم عمل كل اللازم .. فتح الشباك وشد المخدة ، منحنى ضربات منظمة على الظهر وغنى أغنية على الحجار "

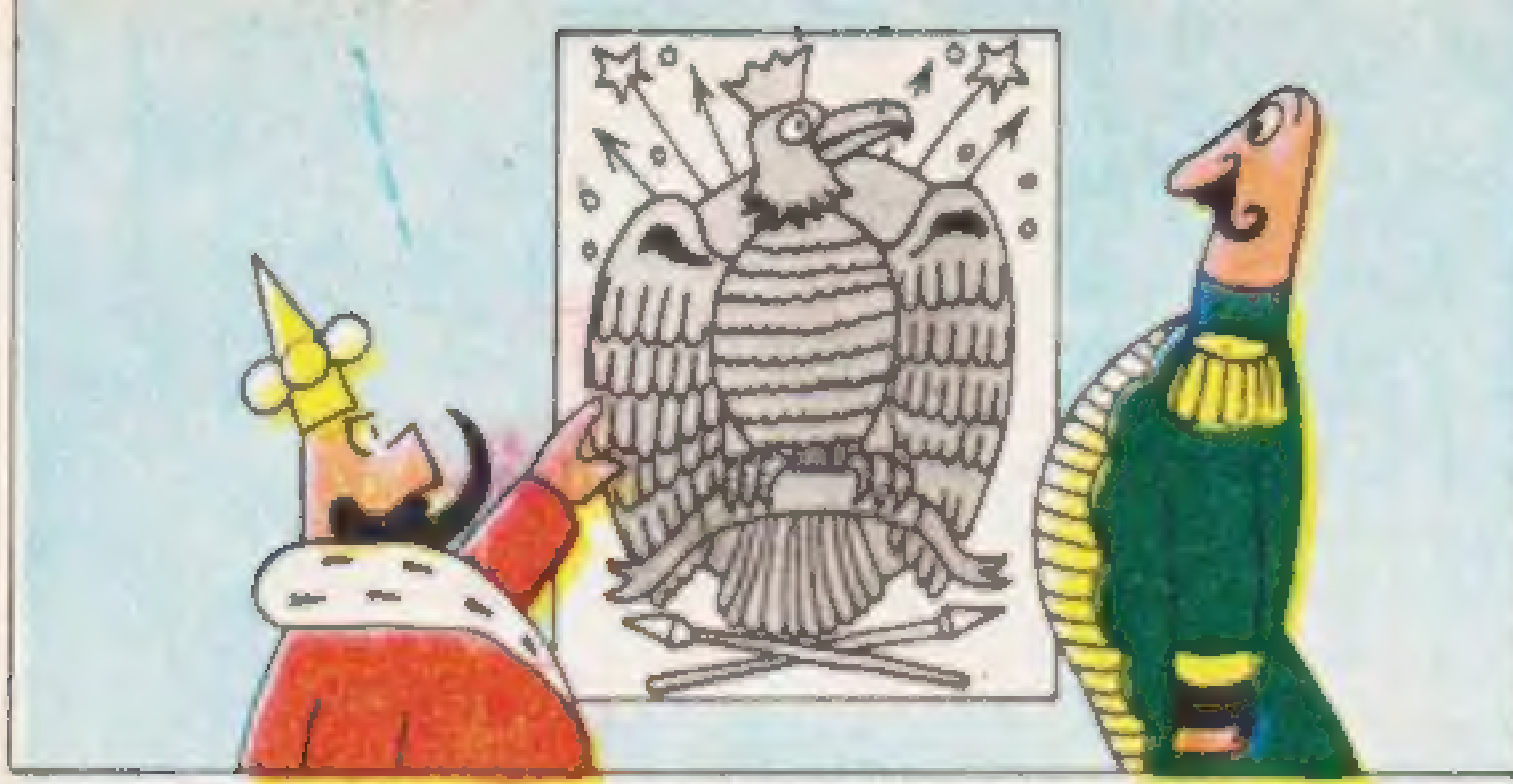
عصام ولد تمام .. عصام ولد ظريف
يضرب تعظيم سلام .. لكل شىء لطيف
للشمس وهى طالعه .. للشارع النظيف



لحظتها طبعا قمت لسببين ، الأول : عشان أسكته لأن صوته مفزع .. والثانى : احتراما للرأيه وأن الصوم مش معناه نقضى اليوم فى نوم .. وتوجهنا مع فرقة المهرجين إلى بيت أبو الخلد .. والتقينا نلعب بنج .. وتعالى يا هالة أفرجك على ابن عمك خالد وأنا بأغلبه .. ولم تعلق - إنما نظرتها كانت بتقول : مغرور يا صاحبى كثير .. ورمى " السيرف " بفن وهللت هالة ... وطبعا سيادته تحمس أكثر ولا أنكر أن شعرت بأن ثقتى بنفسى اهتزت من الرمية الأولى وكمان ... هوب ... وقعت .. **وصرخت** آه .. وجريت هالة : مالك يا عصام ؟! إحقيقة الرقة من طبيعة البنات .. لابد نعترف .. وعلشان أطمنها ، قلت لها : بسيطة .. وكانت فعلا بسيطة .. مجرد ورم خفيف يزول بالراحة .. ويكرف بأنه كان نتيجة مباشرة للغرور .



السلطان بهلول







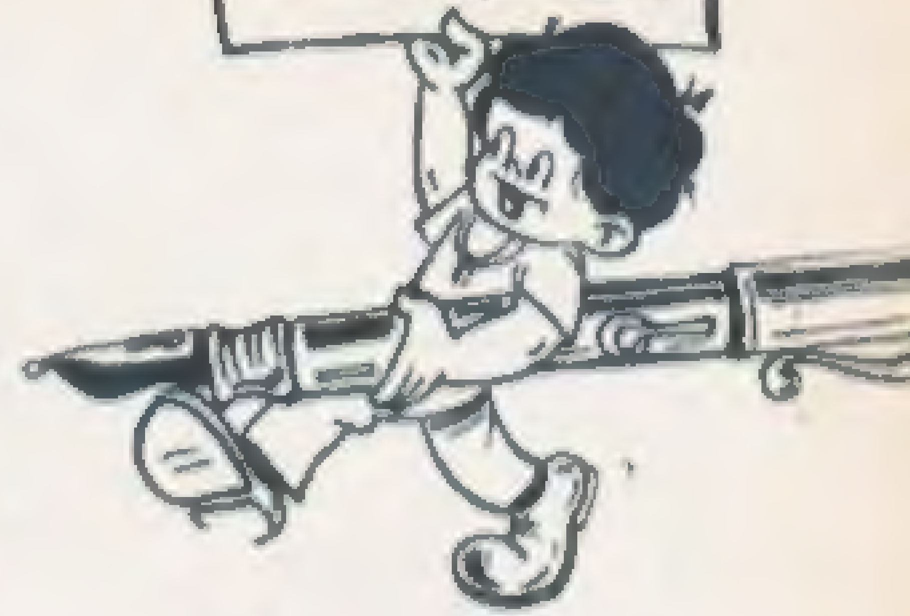












إقـــتــــراح

* أن تصدر سمير مرتين كل اسبوع .
* أن يزداد عدد الصفحات والمواد الدينية .

من الصديق :
السيد محمد حامد احمد
اسكندرية

اقتراحاتك وجيهة جدا .. لقد تقدم كابتن سمير كوجبة شهية اضافية .. وليتنا نستطيع تقديم المجلة مرتين كل اسبوع، هذا صعب يا صاحبي في الوقت الحالي .. وتعد بزيادة صفحات المادة الدينية من حين لآخر .

الحكم الثلاث

كان رجل يمشي في الصحراء ، فلمح عصفورا صغيرا فامسكه ، فقال له العصفور :

أطلق سراحي وأنا أعرفك ثلاث حكم ، فوافق الرجل .

فقال العصفور : الاولى : لا تكن طيبا ، الثانية : ان في بطني جوهرة كبيرة ، فقال له الرجل : والثالثة؟

فقال العصفور : لن أخبرك بها حتى تطلق سراحي ؟ ففتح الرجل أصابعه ، فطار العصفور ، ووقف بعيدا فوق غصن شجرة ، فطلب منه الرجل أن يذكر له الحكمة الثالثة..

فقال العصفور :

ـ اذا سمعت حكمة من أحد ؟ ففكر فيها جيدا .. اذ كيف تصدق ان عصفورا صغيرا مثلي يحمل في بطنه جوهرة كبيرة ؟

مصطفى فهمي مصطفى ـ ههياشريقة



عدل عمربن الخطاب

كتب عمر بن الخطاب الى عامله أبي موسى الاشعري « آس «سو» بين الناس في وجهك وعدلك ومجلسك حتى لا يطمع شريف في حيفك «تربك» ولا ييأس ضعيف من عدلك » .

**الصديق .. محمد سيد امين
سمالوط**

جحـــا وحمـــاره

*** اشترى جحا ١٠ حمير ثم ركب واحدا منها وعند عدها وجدها ٩ حمير ، فنزل وعدها فوجدها عشرة . فقال : امشي واكسب حمارا ؟ خير من أن اركب واخسر حمارا .**

الصديق ـ رمضان أنيس عيسى
حوش عيسى ـ البحيرة



قـول حـق

قال يحيى بن حيان :
« الشريف اذا تقوى تواضع والوضيع اذا تقوى تكابر » .

**الصديق ـ محمد سيد امين
سمالوط**

رجـــاء

ونرجو من صديقنا عصام الشلالي « بسيون ـ غربية » أن يبعث لنا حكاية عن التفاؤل بدلا من التشاؤم .

موقف، الصـلاة

لاحظت أن صديقي قد بدأ يصلي في المسجد على غير عادته ، ففرحت لذلك له وشجعته على المواظبة عليها، وكان ذلك عند اقتراب الامتحانات، وبعد انتهائها وظهور النتيجة، لاحظت أنه انقطع عن التردد على المسجد ، فاعتقدت أنه مريض ؟ فذهبت لزيارته فوجدته بصحة جيدة ، فسألته عن سبب انقطاعه عن الصلاة ؟ فلم يستطع الرد ، وعرفت السبب ، فقلت له ؟ على الانسان يا صديقي ان يصلي لله تعالى بدون غرض او هدف سوى طاعة الله ؟ وبعد مناقشة بيننا ، اقتنع بوجهة نظري ؟ وصار يصلي بانتظام .

**الصديق
محمد أحمد سليم
٢٥ ش طريق الحرية ـ الاسكندرية**



**ـ شكرا يا صديقي محمد واهنئك على قوة ايمانك وحب الله لك ، فالله سبحانه يقول :
« أحب الطائعين ، وحبي للشاب الطائع أشد » وقد فاز موقفك بالنشر بمجلة سمير .. وسيرسل لك على عنوانك .**



سمير بريشة الأصدقاء



● سمير ●

رسم الصديقة :
أيمان عبد الفتاح - دمياط



● سيف ●

رسم الصديقه :
مها محمد ابو العزام
- السودان

هل أنت متشكك ؟!



هل انت متشكك ؟

المتشكك هو الذي لا يؤمن بشيء الا اذا رآه بعينيه او لمسه بيده ، انه لا يصدق ما يقال له ، وهو دائما في حاجة الى الادلة والبراهين ليؤمن ويصدق .

فهل انت من هذا النوع ؟ اليك بعض الاسئلة التي تكشف لك الحقيقة :

١ - اذا حكى لك صديق قصة غريبة بعض الشيء ، ولكنها ممكنة الحدوث .
ا - فهل تهز راسك في شك وارتياب ؟
ب - تصدقها فورا ؟

٢ - في اول ابريل تحدث المقالب .
ا - فهل تاخذ حذرك من مقالب الاصدقاء !
ب - او تشرب مقلبا كل سنة ؟

٣ - عندما تسمع عن حادثة .
ا - هل تفكر في مبالغات الشهود الذين يرغبون في استشارتك ؟
ب - او تصدق كل ما يقال لك عن الحادث ؟

٤ - تدور شائعات عن سكان المريخ الذين يزورون الارض وعن الاطباق الطائرة .
ا - فهل تعقب قائلا : انني لا اصدق شيئا من هذا ما لم اره بعيني ؟
ب - او تميل الى تصديق هذه الشائعات استنادا الى ما تنشره الصحف عنها ؟

٥ - تجيء في الجرائد اخبار مثل :
« الانسان القردي ، البقرة ذات الراسين ، الخروف ذو الارجل الخمس » .
ا - فهل تقول لنفسك ان هذه مجرد خرافة ؟
ب - او هل تروى لغيرك هذه الاخبار على انها اشياء حقيقية ؟

إختراع مريح :



● صنع في انجلترا « ترمومتر » من نوع جديد ، الترمومتر الجديد يستطيع قياس درجة الحرارة عند وضعه على سطح الجلد ، دون الحاجة الى ادخاله في الفم .

والترمومتر الجديد مصنوع من « اكسيد الرصاص » وهو مركب حساس جدا ، يتاثر باقل التغيرات الحرارية .. والآن .. هل عندك اعتراض على قياس درجة حرارتك بالترمومتر الجديد ؟



SAMIR — No. 1216
29 July 1979

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد «ماما لبنى»

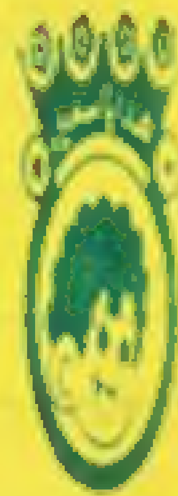
نائب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ... اربعة جنيهات وارسالها عليهم بالبريد العادي في بلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ... ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوي ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي سائر انحاء العالم ١١ دولارا بالبريد العادي ، وثلاثة وعشرون بالبريد الجوي . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية او حكومية ، وبالبلاد العربية بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٢٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال

ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



لاكومب

الاسم : برنارد لاكومب .
البلد : فرنسا .
الفريق : سانت ايتان .
السن : ٢٦ سنة .
الطول : ١٧١ سم .
الوزن : ٦٨ كجم .
المباريات الدولية التي لعبها : ١٥ مباراة
الصفة : المتألق دائما .

كابريني

الاسم : انطونيو كابريني
البلد : ايطاليا
الفريق : جوفنتوس
السن : ٢٢ عاما
الطول : ١٧٨ سم
الوزن : ٧٢ كجم
الصفة : أحسن مدافع أيسر في العالم